Serie: Me reconozco mientras me conozco

Temporada 2: El circo del cuerpo: diversión en movimiento

Episodio 7
Susy la mimo



Introducción

Esta guía es un recurso pedagógico que apoya a los maestros y modelos lingüísticos en su labor de enseñanza con niños y niñas sordos en la primera infancia e infancia. Su objetivo es ayudar en el uso del episodio Susy la mimo, ofreciendo recomendaciones prácticas que faciliten la comprensión, la interacción y la participación de los niños[1], promoviendo su desarrollo por medio de experiencias visuales y expresivas.

Incluye actividades que fortalecen el conocimiento del cuerpo y el desarrollo de movimientos finos, que requieren precisión, así como de movimientos gruesos, que implican acciones más amplias con las diferentes extremidades del cuerpo. Estas actividades ayudan a que los niños sordos construyan su identidad y valoren sus propias formas de comunicación y expresión. También los invita a disfrutar del circo como un espacio para jugar, imaginar y descubrir, dónde pueden observar, comparar, hacer preguntas y expresar sus emociones e ideas, estimulando su creatividad.

Además, la guía busca que los maestros creen ambientes accesibles y participativos con apoyo de recursos visuales y expresivos. Promueve la interacción social y lingüística, así como el desarrollo de actividades sencillas, como la imitación y la caracterización de movimientos con el cuerpo. Está organizada en siete secciones con orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas que garantizan un aprendizaje inclusivo, coherente y significativo para todos.

[1] En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

A continuación, encontrarás las secciones en el orden de la secuencia, junto con una breve descripción de cada una.

1. **Preparémonos para la misión:** Presenta las pautas iniciales que deben considerarse antes de iniciar el episodio.
2. **Vamos a la misión:** Incluye las actividades centrales que acompañan y refuerzan el desarrollo del episodio.
3. **Misión cumplida:** Propone acciones de cierre que permiten consolidar lo trabajado en la misión.
4. **Actividades complementarias:** Ofrece propuestas adicionales para ampliar y enriquecer la experiencia de aprendizaje.
5. **Vocabulario del episodio:** Recoge las palabras clave que fortalecen la comprensión del contenido.
6. **Actividades imprimibles:** Presenta materiales de refuerzo listos para utilizar en el aula.
7. **Valorar lo aprendido:** Plantea los criterios de valoración que facilitan el seguimiento y la reflexión sobre los aprendizajes alcanzados por el grupo de niños.



1. Preparémonos para la misión

Se recomienda al docente y al modelo lingüístico ver el video previamente como parte de la preparación de la clase, con el fin de acordar los momentos de intervención y garantizar una experiencia de aprendizaje clara, coherente y significativa para los niños y niñas.

Primero, revisa las pautas de la figura 1 y luego responde las preguntas antes de ver el episodio que aparece en la figura 2.



Figura 1. *Pautas para visualizar el episodio*



Figura 2. *Preguntas para los niños*

2. Vamos a la misión

En este apartado, encontrarás algunas pausas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio.

El docente o el modelo lingüístico guiará estas alternativas y decidirá cuándo aplicarlas según el ritmo, la motivación, el nivel lingüístico, los intereses y las particularidades de los niños. A continuación, las figuras 3 al 6 presentan las cuatro pausas sugeridas para el desarrollo de este proceso.

Pausa 1

En el momento en que Susy mira hacia el techo del circo, pausa el video y pregunta a los niños.



1.1. ¿Qué está mirando Susy?

1.2. ¿Qué cara está haciendo Susy? Miedo, sorpresa, miedo ¿cuál?

1.3. Luego, cuando empieza a mover sus brazos diles: ¿Qué está haciendo Susy?

Figura 3. *Pausa 1*

Pausa 2

Después, cuando Christian imita lo que Susy les enseño, pausa el video y pregunta.



2.1. Mira sale una cuerda… ¿Vemos la cuerda o no?

2.2. Juguemos a ser mimos, pensemos que aquí (señalas las manos) tenemos una cuerda, direcciona a los niños a hacer las siguientes acciones con su cuerpo y cara

- Estirala
- Enróllala
- Ahora pesa mucho… ¿Cómo es tu cara?
- Ahora es muy liviana… ¿y ahora qué cara harías?

2.3. ¿Cómo está la cara de Christian? Observemos su expresión y podemos imitar sus gestos con la cara.

Figura 4. *Pausa 2*

II Pausa 3

Luego, cuando Susy describe el objeto imaginario "la ventana", pausamos el video y preguntamos:



3.1. ¿Qué objeto está describiendo Susy? Dibújalo en tu cuaderno.

3.2. ¿Qué forma tiene ese objeto?

- 🖍️ Descríbelo.
- 👀 Mira a tu alrededor y busca uno parecido.

3.3. ¿Ese objeto es de verdad o es inventado?

Figura 5. *Pausa 3*

Pausa 3

Luego, cuando Susy se toca la nariz como si le doliera un poco, reflexionamos junto con los niños.



4.1. ¿Qué le pasó a Susy?

4.2. ¿Su cara mostraba dolor, sorpresa o risa?

4.3. ¿Qué harían ustedes si se golpean la nariz?

Figura 6. *Pausa 4*

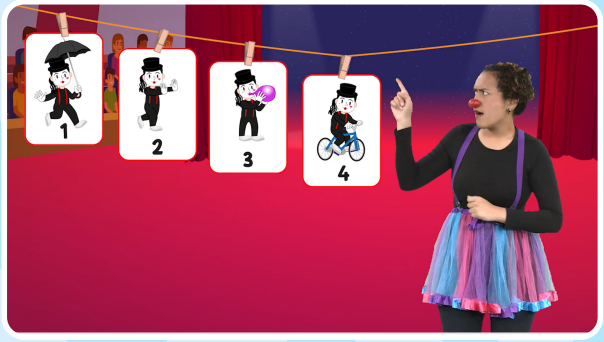
Te invitamos a realizar algunas actividades donde podrás jugar con tu cuerpo y recordar todo lo que aprendimos.

3. Misión cumplida



Finalmente, detén el video justo después de que Lorena explica la misión. Observa con atención la figura 7 y sigue las indicaciones paso a paso.

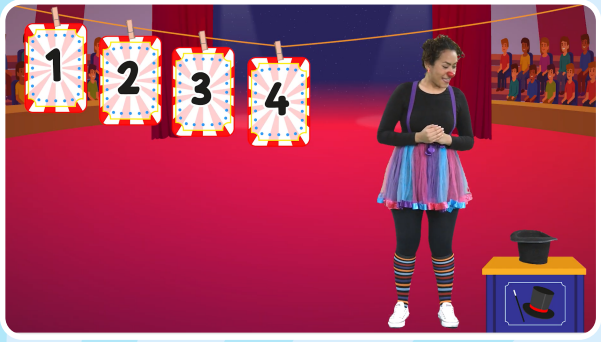
1. Pausa el video



2. Pregunta a los niños

- ¿Está claro lo que debes hacer?
- Presta mucha atención y observa bien las tarjetas, sus personajes y los número para poder empezar a jugar.

3. Observamos a Lorena



4. Pregunta a los niños

¡Ahora vamos a descubrir dónde está cada personaje!

Observa con atención toda la descripción que hace Lorena.

Figura 7. *Pautas para la misión cumplida*

Acompaña a los niños en el juego, dándoles tiempo para observar e imaginar. Invítalos a pintarse la cara como mimos o como su personaje favorito para imitarlo y comunicarse con gestos.

4. Actividades complementarias

Después de ver el séptimo episodio, realiza con los niños algunas actividades para seguir aprendiendo mientras se divierten.

4.1 ¡Vamos a jugar a imaginar con nuestro cuerpo y cara!

Te invitamos a realizar la siguiente experiencia, una propuesta divertida para explorar la expresión corporal.

Paso a paso para desarrollar la actividad

Vamos a movernos de distintas maneras:

1. 🍦 Hagamos como si comiéramos un helado… ¡que se derrite!
2. 🚴 ¡Pedalea, pedalea! Movemos las piernas como si fuéramos en bicicleta.
3. 🏊 Imaginemos que nadamos en la piscina o en el río.
4. ⚽🏀 ¡Patea y lanza! Jugamos fútbol o baloncesto.
5. 👩‍🎨 ¿Qué otro movimiento inventamos? ¡Tú decides!

Puedes guiarte por la imagen de la figura 8.



Figura 8. *Actividad 1. Vamos a Jugar a imitar...*

Para cerrar la actividad, invita a los niños a sentarse en ronda y a describir brevemente lo vivido. Pregúntales:

- ✓ ¿Cómo se siente tu cuerpo después de jugar?
- ✓ ¿Está descansando o todavía quiere moverse?
- ✓ ¿Qué parte fue tu favorita?

Refuerza la idea de que el cuerpo nos ayuda a expresar ideas, sensaciones y emociones, y felicítalos por animarse a jugar y explorar.

Luego puedes realizar la siguiente experiencia, mediante la cual se trabajan las emociones y la expresión facial.

4.2. Las estatuas

Vamos a caminar por el salón haciendo diferentes gestos con nuestro cuerpo y cara, como sorpresa, miedo, cansancio, alegría u otros. Cuando el docente haga la señal de "estatua" en LSC, todos debemos quedarnos quietos como una estatua, sin movernos. Quien se mueva, sale del juego y observa a sus compañeros hasta el final. Puedes apoyarte en la figura 9.

Juego: ¡Conviértete en estatua!

1 **Camina por el salón en diferentes direcciones.**





Figura 9. *Actividad 2. Estatuas.*

Como cierre, se recomienda propiciar un breve espacio de reflexión en el que los niños expresen cómo se sintieron al realizar las distintas expresiones faciales, reforzando el reconocimiento de las emociones y valorando la participación y el respeto por las expresiones de los demás.

5. Vocabulario del episodio



Te invitamos a observar la tabla 1 y repasar el vocabulario que se presenta en este episodio.

Tabla 1. *Vocabulario episodio 7*

Palabra
Espejo

Camerino del circo

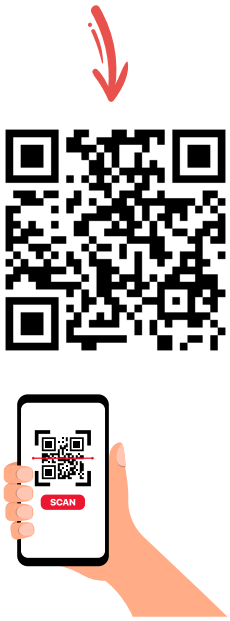
Pintacaritas

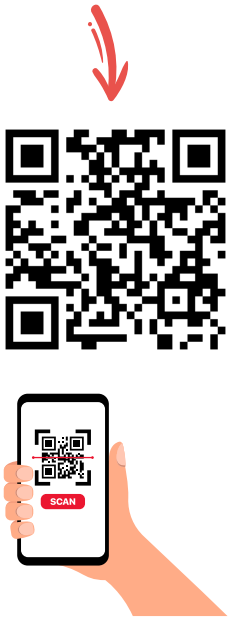
Maquillarse

Mimo

Público del circo

Imitar

Tarjetas de juego	
	
Bicicleta	
	
Sombrilla	
	
Globo	
	

6. Actividades imprimibles



En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.



Caras expresivas: Dibuja una cara para cada emoción. Puedes agregarle pelo, colores y decorarla como más te guste.



Une con líneas: Observa lo que hace la mimo. Une cada dibujo con el que corresponde. Luego colorea.



Ordena la historia: Mira los dibujos. Numera del 1 al 4. Luego colorea, recorta y pega en el orden correcto.

4 **Mimo:** Marca con un círculo los objetos y ropa que usa la mimo.

7. Valorar lo aprendido

Finalizada la observación del séptimo episodio y el desarrollo de las actividades complementarias, le invitamos a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños utilizando la figura 10.

Consideraciones para valorar

	SI	NO
Explora el uso del cuerpo al tratar de crear objetos reales, la cuerda, ventana…	☐	☐
Desarrolla confianza en sus habilidades motoras y comunicativas.	☐	☐
Participa en juegos de imitación, mostrando mayor seguridad y control corporal.	☐	☐
Expresa sus emociones mediante el proceso de imitación.	☐	☐

Figura 10. *Consideraciones para la valoración*