Serie: Me reconozco mientras me conozco

Temporada 2: El circo del cuerpo: diversión en movimiento

Episodio 8
Aurelia la maga



Introducción

Esta guía es un recurso pedagógico que apoya a los maestros y modelos lingüísticos en su labor de enseñanza con niños y niñas sordos en la primera infancia e infancia. Su objetivo es ayudar en el uso del episodio Aurelia la maga, ofreciendo recomendaciones prácticas que faciliten la comprensión, la interacción y la participación de los niños[1], promoviendo su desarrollo por medio de experiencias visuales y expresivas.

Incluye actividades que fortalecen el conocimiento del cuerpo y el desarrollo de movimientos finos, que requieren precisión, así como de movimientos gruesos, que implican acciones más amplias con las diferentes extremidades del cuerpo. Estas actividades ayudan a que los niños sordos construyan su identidad y valoren sus propias formas de comunicación y expresión. También los invita a disfrutar del circo como un espacio para jugar, imaginar y descubrir, dónde pueden observar, comparar, hacer preguntas y expresar sus emociones e ideas, estimulando su creatividad.

Además, la guía orienta a los docentes en la creación de ambientes accesibles, inclusivos y participativos, apoyados en recursos visuales y expresivos. Promueve la interacción social y lingüística mediante actividades sencillas como el dibujo, el juego de descubrimiento de objetos y el uso de disfraces, fortaleciendo las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo. Está organizada en siete secciones con orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas que garantizan un aprendizaje inclusivo, coherente y significativo para todos.

[1] En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

A continuación, encontrarás las secciones en el orden de la secuencia, junto con una breve descripción de cada una.

1. **Preparémonos para la misión:** Presenta las pautas iniciales que deben considerarse antes de iniciar el episodio.
2. **Vamos a la misión:** Incluye las actividades centrales que acompañan y refuerzan el desarrollo del episodio.
3. **Misión cumplida:** Propone acciones de cierre que permiten consolidar lo trabajado en la misión.
4. **Actividades complementarias:** Ofrece propuestas adicionales para ampliar y enriquecer la experiencia de aprendizaje.
5. **Vocabulario del episodio:** Recoge las palabras clave que fortalecen la comprensión del contenido.
6. **Actividades imprimibles:** Presenta materiales de refuerzo listos para utilizar en el aula.
7. **Valorar lo aprendido:** Plantea los criterios de valoración que facilitan el seguimiento y la reflexión sobre los aprendizajes alcanzados por el grupo de niños.



1. Preparémonos para la misión

Se recomienda al docente y al modelo lingüístico ver el video previamente como parte de la preparación de la clase, con el fin de acordar los momentos de intervención y garantizar una experiencia de aprendizaje clara, coherente y significativa para los niños y niñas.

Primero, revisa las pautas de la figura 1 y luego responde las preguntas antes de ver el episodio que aparece en la figura 2.



Figura 1. *Pautas para visualizar el episodio*



Figura 2. *Preguntas para los niños*

2. Vamos a la misión

En este apartado, encontrarás algunas pausas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio.

El docente o el modelo lingüístico guiará estas alternativas y decidirá cuándo aplicarlas según el ritmo, la motivación, el nivel lingüístico, los intereses y las particularidades de los niños. A continuación, las figuras 3 al 6 presentan las cuatro pausas sugeridas para el desarrollo de este proceso.

Pausa 1

En el momento en que Christian saca la carta de su camisa y la muestra en cámara, pausa el video y pregunta a los niños:



👉 Señala la carta en la pantalla o en la imagen.

1.1. ¿Qué es?

1.2. ¿De qué color es? ¿Qué forma tiene? 👉 Pide que la describan.

1.3. ¿Qué crees que pasará con la carta? 👉 ¿Desaparecerá, volará o caerá al suelo?

Figura 3. *Pausa 1*

Pausa 2

Después, cuando Aurelia saca su sombrero y le echa los polvos mágicos, pausa el video y pregunta:



2.1. ¿Qué le echó al sombrero? Permite que los niños imaginen distintas posibilidades…

2.2. ¿Qué crees que va a pasar ahora?

Figura 4. *Pausa 2*

Pausa 3

Luego, cuando Christian está pensando en lo que podría salir del sombrero de Aurelia, pausa el video y pregunta.



3.1. ¿Qué crees que hay dentro del sombrero? Ayuda a Christian a descubrirlo… ¿un conejo, una flor o una paloma?

3.2. ¿Qué te gustaría que saliera del sombrero?
Inventa un objeto o un animal que podría aparecer.

Figura 5. *Pausa 3*

Pausa 4

Luego, cuando sale el conejo y Violeta se va detrás de él, pausa el video y pregunta.



4.1. ¿Qué animal salió del sombrero?
¿Te lo esperabas? Señálalo en la pantalla.
Dar tiempo a los niños para que observen y respondan antes de decir qué es. Luego pregunta: ¿Es un conejo?

4.2. ¿A dónde crees que va el conejo?

Figura 6. *Pausa 4*

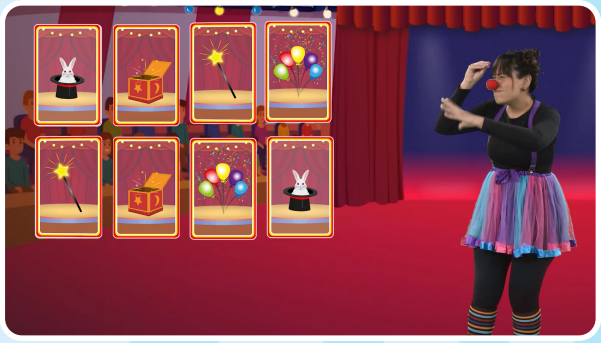
Te invitamos a realizar algunas actividades donde podrás jugar con tu cuerpo y recordar todo lo que aprendimos.

3. Misión cumplida



Finalmente, detén el video justo después de que Lorena explica la misión. Observa con atención la figura 7 y sigue las indicaciones paso a paso.

1. Pausa el video



2. Pregunta a los niños

- ¿Comprendiste comó se juega?
- Presta atención a las imágenes de las tarjetas.

3. Observamos a Lorena



4. Pregunta a los niños

¡Vamos a jugar a encontrar las parejas!

Observa bien y ayuda a Lorena. ¡Será muy divertido!

Figura 7. *Pautas para la misión cumplida*

Excelente trabajo. ¿Fue fácil o difícil recordar la ubicación de los objetos? ¿Qué hicieron para recordarlos?

4. Actividades complementarias



Después de ver el octavo episodio, realiza con los niños algunas actividades propuestas para seguir aprendiendo mientras se divierten.

4.1 Dibuja lo que recuerdas

Pide a los niños que dibujen los objetos que aparecieron en el juego o en el video, intentando recordar colores y formas.

Habilidades: memoria, expresión gráfica, motricidad fina.

4.2 El sombrero mágico de Aurelia

Coloca una caja o sombrero decorado como el de Aurelia. Los niños introducen un objeto y, antes de sacarlo, describen qué creen que aparecerá, puedes apoyarte en la figura 8 para explicar.

Habilidades: imaginación, lengua de señas Colombiana, anticipación.



Figura 8. *Actividad 2. ¿Qué crees que saldrá?*

4.3 Disfraces de magos

Entrega telas, palitos largos, sombreros de papel o capas para que los niños se conviertan en magos como Aurelia. Muéstrales algunas ideas en la figura 9 e invítalos a imaginar y realizar sus propios trucos de magia mientras juegan.

Habilidades: juego simbólico, expresión corporal, socialización.



Figura 9. *Actividad 3. Disfraces de magos*

5. Vocabulario del episodio



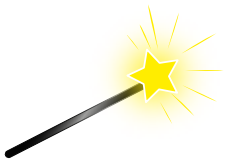
Te invitamos a observar la tabla 1 y repasar el vocabulario que se presenta en este episodio.

Tabla 1. *Vocabulario episodio 8*

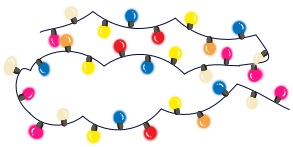
Palabra	
Mago	
	
Trucos de magia	
	

Cartas de magia

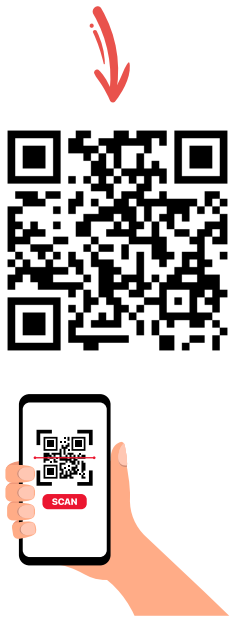
Caja mágica

Variata mágica

Sombrero de mago

Conejo

Luces de colores

Aparecer

Desaparecer

Carta que flota	
	

6. Actividades imprimibles



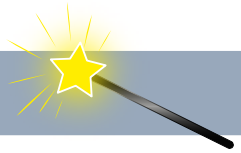
En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego de ver el episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.

1. **Cuenta y colorea:** Observa los objetos, encuentra los que son iguales, cuenta cuántos hay y colorea cada grupo con el mismo color. Luego haz lo mismo con los demás.

2. **Encuentra las 5 diferencias:** Mira con atención las dos imágenes. De todas las diferencias que encuentres, elige 5 y rodéalas.

3. **Dibuja el sombrero de mago y su varita:** Traza las líneas para completar el sombrero y la varita mágica, luego pinta y decora como más te guste.

7. Valorar lo aprendido



Finalizada la observación del octavo episodio y el desarrollo de las actividades complementarias, te invitamos a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños utilizando la figura 10.

Consideraciones para valorar

	SI	NO
 Expresa emociones como el asombro y curiosidad ante la aparición, desaparición o transformación de objetos.	☐	☐
 Explora la interacción con objetos ligeros (como tarjetas, capa, sombrero, etc.)	☐	☐
 Recuerda algunos trucos de magia e intenta imitarlos utilizando objetos como el sombrero, la varita mágica y las cartas.	☐	☐
 Comunica lo que le interesó o asombró a través del lenguaje corporal o LSC.	☐	☐

Figura 10. *Consideraciones para la valoración*