Serie: Me reconozco mientras me conozco

Temporada 2: El circo del cuerpo: diversión en movimiento

Episodio 3
Marisol la equilibrista



Introducción

Esta guía es un recurso pedagógico que apoya a los maestros y modelos lingüísticos en su labor de enseñanza con niños y niñas sordos[1] en la primera infancia e infancia. Su objetivo es ayudar en el uso del episodio Marisol la equilibrista, ofreciendo recomendaciones prácticas que faciliten la comprensión, la interacción y la participación de los niños, promoviendo su desarrollo por medio de experiencias visuales y expresivas.

Incluye actividades que fortalecen el conocimiento del cuerpo y el desarrollo de movimientos finos, que requieren precisión, así como de movimientos gruesos, que implican acciones más amplias con las diferentes extremidades del cuerpo. Estas actividades ayudan a que los niños sordos construyan su identidad y valoren sus propias formas de comunicación y expresión. También los invita a disfrutar del circo como un espacio para jugar, imaginar y descubrir, dónde pueden observar, comparar, hacer preguntas y expresar sus emociones e ideas, estimulando su creatividad.

Además, la guía busca que los maestros creen ambientes accesibles y participativos con apoyo de recursos visuales y expresivos. Promueve la interacción social y lingüística, así como el desarrollo de actividades sencillas, orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo que intervienen al imitar movimientos y mantener la estabilidad, con el fin de fortalecer el sentido corporal, desarrollar las habilidades motrices finas y promover la autoconfianza en los niños. Está organizada en siete secciones con orientaciones

[1] En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

pedagógicas y sugerencias didácticas que garantizan un aprendizaje inclusivo, coherente y significativo para todos.

A continuación, encontrarás las secciones en el orden de la secuencia, junto con una breve descripción de cada una.

1. **Preparémonos para la misión:** Presenta las pautas iniciales que deben considerarse antes de iniciar el episodio.
2. **Vamos a la misión:** Incluye las actividades centrales que acompañan y refuerzan el desarrollo del episodio.
3. **Misión cumplida:** Propone acciones de cierre que permiten consolidar lo trabajado en la misión.
4. **Actividades complementarias:** Ofrece propuestas adicionales para ampliar y enriquecer la experiencia de aprendizaje.
5. **Vocabulario del episodio:** Recoge las palabras clave que fortalecen la comprensión del contenido.
6. **Actividades imprimibles:** Presenta materiales de refuerzo listos para utilizar en el aula.
7. **Valorar lo aprendido:** Plantea los criterios de valoración que facilitan el seguimiento y la reflexión sobre los aprendizajes alcanzados por el grupo de niños.



1. Preparémonos para la misión

Se recomienda al docente y al modelo lingüístico ver el video previamente como parte de la preparación de la clase, con el fin de acordar los momentos de intervención y garantizar una experiencia de aprendizaje clara, coherente y significativa para los niños y niñas.

Primero, revisa las pautas de la figura 1 y luego responde las preguntas antes de ver el episodio que aparece en la figura 2.



Figura 1. *Pautas para visualizar el episodio*

Dile: ¡Mira al niño!

1. ¿Puedes imitar lo que esta haciendo el niño?
2. Hazlo con él: Levanta tu propia pierna y extiende tus brazos.
3. ¿Con cuál pie te sientes más seguro para hacerlo? El derecho o el izquierdo.
4. ¿Qué pasa si cierras tus brazos y los pegas a tu cuerpo?



Figura 2. *Preguntas para los niños*

2. Vamos a la misión



En este apartado, encontrarás algunas pausas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio.

El docente o el modelo lingüístico guiará estas alternativas y decidirá cuándo aplicarlas según el ritmo, la motivación, el nivel lingüístico, los intereses y las particularidades de los niños. A continuación, las figuras 3 al 6 presentan las cuatro pausas sugeridas para el desarrollo de este proceso.

Pausa 1

Cuando Marisol muestre cómo hacer equilibrio en el palo de madera, pausa el video y haz las preguntas.



¿Intentamos hacer lo que hizo Marisol? ¡Vamos a imitarla!

1.1. ¿Qué partes de nuestro cuerpo usamos para manterner el equilibrio?

- ¿Usamos los brazos?
- ¿Las piernas?
- ¿La panza? ¡Pensemos!

Figura 3. *Pausa 1*

Pausa 2

Cuando Marisol está haciendo equilibrio sobre el palo de madera, podemos pausar el video justo antes de que se baje.

¡Momento de ser exploradores!



Ahora señalas la cara de Marisol y preguntas:

2.1. ¿Hacia dónde está mirando Marisol? ¿Mira la tabla? ¿Mira al frente? ¿O mira hacia los lados como si buscara algo divertido?

2.2. ¿Y cómo es su expresión en su cara? Puedes imitar su cara

Figura 4. *Pausa 2*

Pausa 3

Luego, cuando aparezca Violeta haciendo equilibrio sobre el palo de madera, invita a los niños a observar con mucha atención su postura y sus movimiento. Después preguntales.





¡Alto! ¡Pausa!

Miren muy bien lo que hace Violeta.

3.1. ¿Qué parte de su cuerpo no ayudó a mantener el equilibrio?

3.2. Ahora tú: Haz la misma cara que Violeta.

¿Cómo te sientes cuando haces esa cara?

Figura 5. *Pausa 3*

Pausa 4

Pausa el video justo cuando Christian termina de practicar y consigue el equilibrio en la tabla



Miren a Christian, el nuevo héroe del circo. Él no se dio por vencido y siguió practicando una y otra vez. ¡Se esforzó mucho y lo logró!

Recuerdale al niño:
¡El esfuerzo siempre tiene recompensa!



¡Recuerden los pasos de la equilibrista!

4.1. Pon una cuerda en el piso.

Puede ser una cuerda, una cinta o una bufanda. Solo tiene que hacer una línea.

4.2. Ahora, ¡vamos a caminar como Christian!

- Pon un pie delante de otro.
- Abre los brazos como un avión.
- Dobla un poquito las rodillas.

4.3. ¡A ver quién llega al final sin caerse!

Es un juego, así que todos pueden intentarlo muchas veces.



Figura 6. *Pausa 4*

¡Después de las cuatro pausas viene lo más divertido! Te invitamos a realizar unas actividades que te permitirán jugar con tus manos y aplicar todo lo que aprendiste durante esta historia.

3. Misión cumplida



Finalmente, detén el video justo después de que Lorena explique la misión. Coloca una cuerda en el piso (o traza una línea con cinta) y busca dos objetos livianos, como pimpones. Luego intenta imitar la actividad que ella enseña. Revisa la figura 7 para seguir las indicaciones que te ayudarán a realizarla correctamente.



Figura 7. *Pautas para la misión cumplida*

Es muy importante acompañar y explicar el paso a paso para hacer equilibrio con cada uno de los niños, fortaleciendo la confianza y ayudando en el manejo de las emociones expresadas.

4. Actividades complementarias



Después de ver el tercer episodio, realiza con los niños algunas actividades para seguir aprendiendo mientras se divierten. Antes de empezar, mira la figura 8 para saber qué materiales vas a usar.



Figura 8. *Materiales*

4.1 Imita a los animales

Te sugerimos realizar la siguiente experiencia, cuyo propósito es reconocer qué partes del cuerpo se utilizan al imitar a diferentes animales que hacen equilibrio. Se invita a los niños a imaginar a esos animales apoyándose en las imágenes de la figura 9. También se pueden ofrecer alternativas para niños con movilidad restringida, invitándolos a imitar los movimientos solo con brazos, manos, cabeza o expresiones, para que todos puedan participar.

- **Un flamenco**, parados en una sola pierna.
- **Un mono**, caminando despacito por una rama.
- **Un cisne**, estirando los brazos como alas.
- **Una cebra**, que debe pisar solo la línea del camino.





Figura 9. *Actividad 1. Imita a los animales.*

4.2 Juguemos a hacer equilibrio

Se sugiere realizar la siguiente experiencia, cuyo objetivo es reforzar el sentido del equilibrio, mejorar habilidades motrices finas y promover la autoconfianza en los niños ¿Cómo realizarla con los niños?

1) Prepara un circuito de equilibrio en el piso.

Puede dibujarse con tiza o formarse con cinta adhesiva, creando una línea recta o con curvas suaves para esto puedes apoyarte en la figura 10.



Figura 10. *Circuito de equilibrio.*

2) Invita a los niños a recorrer el circuito.

Deben caminar sobre la línea con los brazos extendidos y procurando no salirse del camino. Pueden apoyarse en la figura 10 para guiar la actividad

(Si se desea, pueden hacerlo sin zapatos para aumentar la sensibilidad del contacto con el piso).

3) Repite el recorrido agregando desafíos.

Para aumentar la dificultad, se pueden proponer variaciones como:

- Caminar llevando pelotas pequeñas en las manos.
- Colocar las manos en la cabeza.
- Caminar más lento o más rápido.
- Cambiar la forma del circuito.

Puedes apoyarte en la figura 11 para mostrarles cómo hacerlo.



Figura 11. *Circuito de equilibrio con objetos.*

Preguntas para reflexionar al finalizar

¿Qué partes de tu cuerpo son importantes para hacer equilibrio? Señálalas en tu cuerpo.

¿Puedes mantener el equilibrio sin extender los brazos?

Acompañamiento durante la actividad

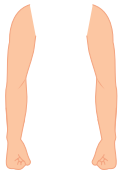
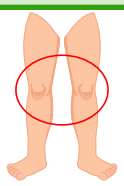
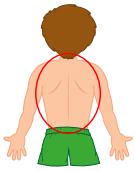
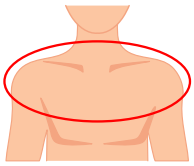
Es fundamental guiar y explicar cada paso, apoyarse en la Lengua de Señas Colombiana (LSC), animar a los niños y acompañarlos para que reconozcan cómo se sienten. Esto fortalece su confianza, favorece la autorregulación emocional y aumenta el disfrute de la actividad.

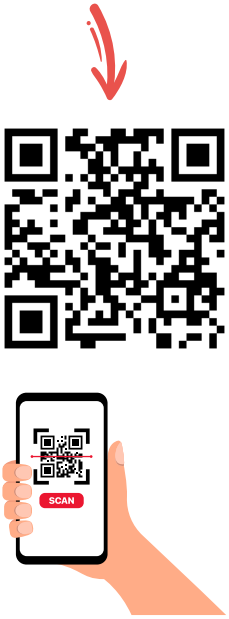
5. Vocabulario del episodio

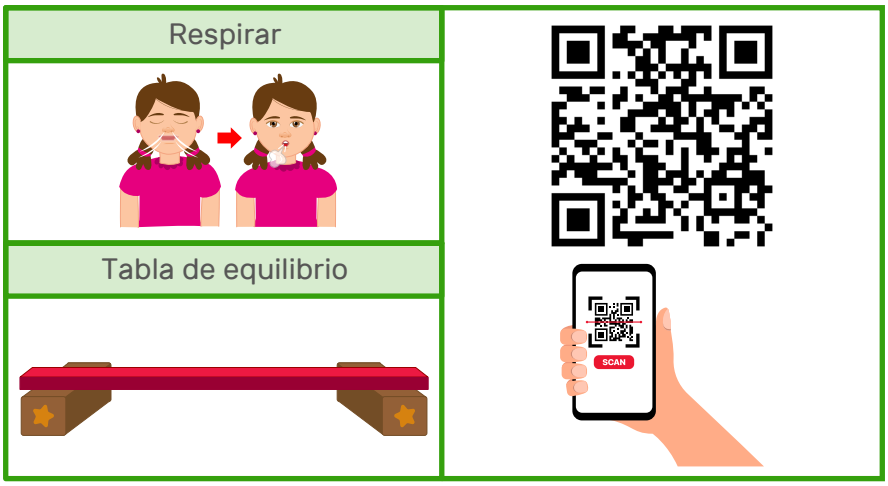


Te invitamos a observar la tabla 1 y repasar el vocabulario que se presenta en este episodio.

Tabla 1. *Vocabulario episodio 3*

Palabra	
Equilibrio	
	
Brazos (Derecho e izquierdo)	
	
Pies (Derecho e izquierdo)	
	
Rodillas	
	
Espalda	
	
Hombros	
	
Caminar	
	





6. Actividades imprimibles

En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.

1. **Colorea:** Colorea la posición del niño y dibuja tu posición más divertida.
2. **Siluetas y posturas:** Une cada postura del niño con su silueta usando colores diferentes.
3. **Crea tu marioneta:** Pinta, recorta y une las partes. Puedes pegar palitos para que sea más firme.

7. Valorar lo aprendido

Finalizada la observación del tercer episodio y el desarrollo de las actividades complementarias, le invitamos a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños utilizando la figura 12.



Consideraciones para valorar

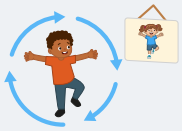
	SI	NO
 Realiza movimientos de salto y equilibrio de manera controlada.	☐	☐
 Identifica sensaciones físicas asociadas con el esfuerzo como el cansancio.	☐	☐
 Mantiene el equilibrio por algunos segundos, con leves movimientos o ajustes, pero sin perder la postura.	☐	☐
 Expresa con su cuerpo y con los gestos de su cara las emociones que siente al enfrentar estos desafíos físicos, como el orgullo o la frustración.	☐	☐
 Describe en lengua de señas Colombiana (LSC) las partes del cuerpo que uso en cada ejercicio, mostrando un aumento de vocabulario y recursos manuales y no manuales en su discurso.	☐	☐
 Repite el movimiento varias veces y logra el desafío con un esfuerzo constante, aunque necesita recordatorios o apoyo visual.	☐	☐

Figura 12. *Consideraciones para la valoración*