Serie: Me reconozco mientras me conozco

Temporada 2: El circo del cuerpo: diversión en movimiento

Episodio 4
Sofía la trapecista



Introducción

Esta guía es un recurso pedagógico que apoya a los maestros y modelos lingüísticos en su labor de enseñanza con niños y niñas sordos en la primera infancia e infancia. Su objetivo es ayudar en el uso del episodio Sofía la trapecista, ofreciendo recomendaciones prácticas que faciliten la comprensión, la interacción y la participación de los niños[1], promoviendo su desarrollo por medio de experiencias visuales y expresivas.

Incluye actividades que fortalecen el conocimiento del cuerpo y el desarrollo de movimientos finos, que requieren precisión, así como de movimientos gruesos, que implican acciones más amplias con las diferentes extremidades del cuerpo. Estas actividades ayudan a que los niños sordos construyan su identidad y valoren sus propias formas de comunicación y expresión. También los invita a disfrutar del circo como un espacio para jugar, imaginar y descubrir, dónde pueden observar, comparar, hacer preguntas y expresar sus emociones e ideas, estimulando su creatividad.

Además, la guía busca que los maestros creen ambientes accesibles y participativos con apoyo de recursos visuales y expresivos. Promueve la interacción social y lingüística, así como el desarrollo de actividades sencillas, que fortalecen la motricidad fina, la coordinación y la imaginación, al proponer movimientos suaves con los dedos inspirados en los trapecistas del circo. Está organizada en siete secciones con orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas que garantizan un aprendizaje inclusivo, coherente y significativo para todos.n una breve descripción de cada una.

[1] En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

A continuación, encontrarás las secciones en el orden de la secuencia, junto con una breve descripción de cada una.

1. **Preparémonos para la misión:** Presenta las pautas iniciales que deben considerarse antes de iniciar el episodio.
2. **Vamos a la misión:** Incluye las actividades centrales que acompañan y refuerzan el desarrollo del episodio.
3. **Misión cumplida:** Propone acciones de cierre que permiten consolidar lo trabajado en la misión.
4. **Actividades complementarias:** Ofrece propuestas adicionales para ampliar y enriquecer la experiencia de aprendizaje.
5. **Vocabulario del episodio:** Recoge las palabras clave que fortalecen la comprensión del contenido.
6. **Actividades imprimibles:** Presenta materiales de refuerzo listos para utilizar en el aula.
7. **Valorar lo aprendido:** Plantea los criterios de valoración que facilitan el seguimiento y la reflexión sobre los aprendizajes alcanzados por el grupo de niños.



1. Preparémonos para la misión

Se recomienda al docente y al modelo lingüístico ver el video previamente como parte de la preparación de la clase, con el fin de acordar los momentos de intervención y garantizar una experiencia de aprendizaje clara, coherente y significativa para los niños y niñas.

Primero, revisa las pautas de la figura 1 y luego responde las preguntas antes de ver el episodio que aparece en la figura 2.



Figura 1. *Pautas para visualizar el episodio*



Figura 2. *Preguntas para los niños*

2. Vamos a la misión

En este apartado, encontrarás algunas pausas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio.

El docente o el modelo lingüístico guiará estas alternativas y decidirá cuándo aplicarlas según el ritmo, la motivación, el nivel lingüístico, los intereses y las particularidades de los niños. A continuación, las figuras 3 al 6 presentan las cuatro pausas sugeridas para el desarrollo de este proceso.

Pausa 1

Cuando Chris señala el trapecio, pausa el video y pregunta a los niños.

1.1. ¿Qué es eso que cuelga ahí? (Pídeles que señalen el objeto en la pantalla o en la imagen).

Valora sus respuestas y valida todas sus ideas, sin corregirlas.

1.2. ¿Para qué se usa esto?

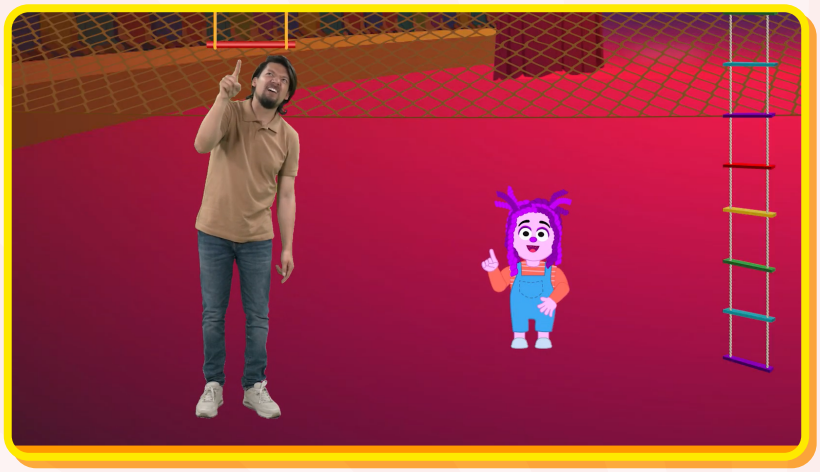
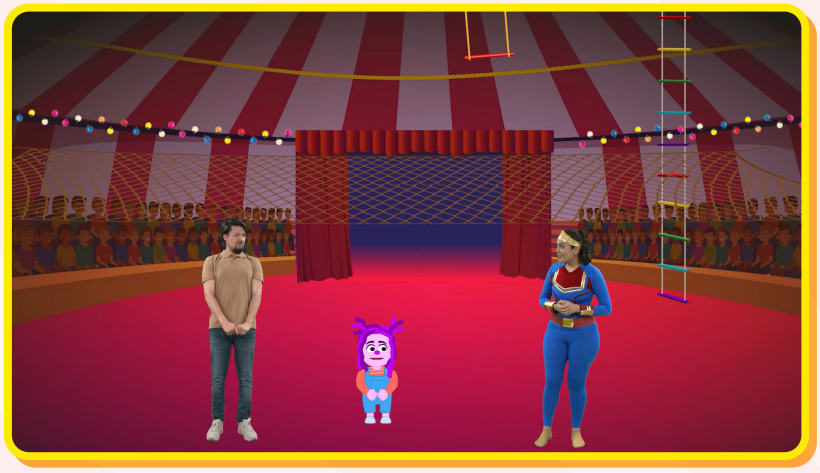


Figura 3. *Pausa 1*

Pausa 2

Después de que Sofía explica para qué sirve la malla de protección, invita a los niños a pensar en estas ideas:



2.1. ¿Para qué se usa esa malla?

Puedes señalar en la pantalla los personajes e indicar o hacer la seña de quién creas que es.

2.2. ¿Has visto una malla como esta? ¿Dónde? ¿O no la has visto nunca?

Figura 4. *Pausa 2*

Pausa 3

Después de que Sofía se cuelga del trapecio, señala la imagen y pregunta:



3.1. ¿Dónde van las manos? Señala la imagen y señala el objeto.

3.2. ¿Los dedos están cerrados o abiertos?

3.3. ¿Y sus pies cómo estarán? Plantea algunas ideas... Estarán quietos o se moverán...

Figura 5. *Pausa 3*

Pausa 4

Cuando Christian se cae del trapecio, pausa el video y pregunta a los niños.



3.1. ¿Por qué Christian se cayó?



3.2. ¿Qué parte del cuerpo soltó Christian? Señala en la imagen o en la pantalla.

3.3. Muéstrame con tu cuerpo cómo te debes agarrar del trapecio.

(Haz el gesto de agarrarse fuerte con las dos manos para que los niños lo imiten en caso de ser necesario).

Figura 6. *Pausa 4*

¡Después de las tres pausas viene lo más divertido! Te invitamos a realizar unas actividades que te permitirán jugar con tus manos y aplicar todo lo que aprendiste durante esta historia.

3. Misión cumplida



Finalmente, detén el video justo después de que Lorena explica la misión. Ubica objetos de los mismos colores (globos, pompones o cartulinas) en el mismo orden en que aparecen en el video, para que los niños puedan saltar igual que lo hace Lorena. Revisa la figura 7 para seguir las indicaciones y realizar la actividad



Figura 7. *Pautas para la misión cumplida*

Es muy importante acompañar y explicar paso a paso cómo saltar hacia el color indicado, guiando a cada niño de manera individual. Esto fortalece su confianza, la comprensión de la actividad y la seguridad al moverse.

4. Actividades complementarias



Después de ver el cuarto episodio, realiza con los niños algunas actividades para seguir aprendiendo mientras se divierten. Antes de empezar, mira la figura 8 para saber qué materiales vas a usar.



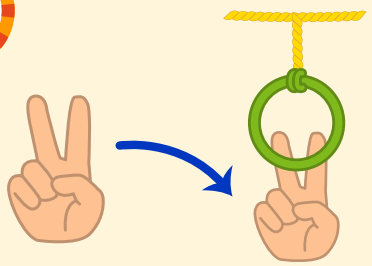
Figura 8. *Materiales*

4.1 Trapecistas con los dedos de la mano

Te sugerimos realizar la siguiente experiencia, cuyo propósito es fortalecer la motricidad fina, la coordinación de los dedos y la imaginación de los niños mientras exploran movimientos suaves que imitan a los trapecistas del circo, puedes revisar el paso a paso ilustrado en la figura 9.



3 Hacer a los "trapecistas con los dedos"

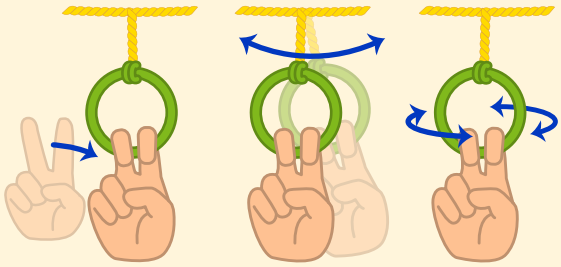


- ✓ Pídeles que elijan dos dedos (por ejemplo, índice y medio).

Diles: "Estos dos dedos serán el trapecista."

Ayúdalos a colocar los dedos dentro o sobre el trapecio.

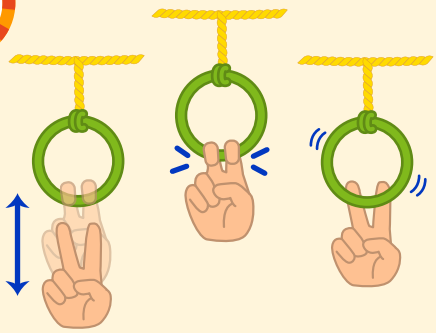
4 Mover los "trapecistas"



Invítalos a probar movimientos simples:

- ✓ Colgarse: "Deja que tus dedos se queden agarrados."
- ✓ Balancearse: "Muévelos suavecito hacia un lado y hacia el otro."
- ✓ Girar: "Haz que tu trapecista dé una vueltica."
- ✓ Haz los movimientos junto con ellos para que imiten.

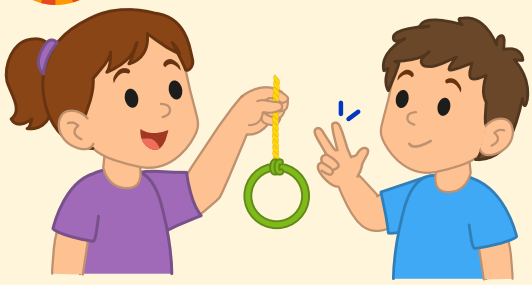
5 Explorar libremente



Permite que los niños jueguen:

- ✓ Subiendo y bajando dedos,
- ✓ Apretando fuerte,
- ✓ Soltando suavemente,
- ✓ Haciendo "saltos" pequeños.

6 Cierre de la actividad



Invita a los niños a mirar sus manos y decir cómo se sintieron, pregunta cosas simples:

Pregunta cosas simples:

- ✓ Cuando te colgaste del trapecio, ¿qué dedos usaste más? El pulgar, el meñique, el anular…
- ✓ ¿Qué dedo apretó más? Señálalo en tu mano.
- ✓ ¿Hubo un dedo que se soltaba? ¿Cuál?

Figura 9. *Actividad 1. Imita a los animales.*

Luego, anímalos a aplaudir suavemente para “descansar a los trapecistas” y cerrar la actividad con un pequeño estiramiento de manos. Esto ayuda a relajar los dedos y a reconocer cómo se siente su cuerpo después de jugar.



5. Vocabulario del episodio

Te invitamos a observar la tabla 1 y repasar el vocabulario que se presenta en este episodio.

Tabla 1. *Vocabulario episodio 4*

Palabra	
Cuerpo	
	
Balancear (Colgado de manos brazos a una barra)	
	
Fuerte (tiene fuerza en sus brazos)	
	
Confianza (Confiar en mí para hacer ejercicio)	
	
Aprender	
	





6. Actividades imprimibles

En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.

1 **Decora:** Con lana, algodón u otros materiales decora la imagen.

2 **Une los puntos:** Sigue los números y une cada punto para formar la figura.

3 **Crea el traje:** Diseña el traje del trapecista. (Puedes dibujar o pegar papelitos).

7. Valorar lo aprendido

Finalizada la observación del cuarto episodio y el desarrollo de las actividades complementarias, le invitamos a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños utilizando la figura 12.

Consideraciones para valorar

	SI	NO
 Salta con mayor estabilidad sobre superficies estrechas o delimitadas.	☐	☐
 Hace ajustes o descansos en su cuerpo para ganar equilibrio, identificando sus propios límites físicos[2].	☐	☐
 Mantiene la concentración y la calma mientras realiza actividades que desafían su equilibrio.	☐	☐
 Expresa con su cuerpo o gestualmente sus emociones al enfrentarse a la dificultad de mantener el equilibrio (Aburrido, miedoso, inseguro).	☐	☐

Figura 12. *Consideraciones para la valoración*

[2] En el caso de niños con movilidad reducida, el ejercicio se adaptará a sus posibilidades, respetando sus capacidades y promoviendo su participación activa.