Serie: Me reconozco mientras me conozco

Temporada 2: El circo del cuerpo: diversión en movimiento

Episodio 2
Lalina la malabarista



Introducción

Esta guía es un recurso pedagógico que apoya a los maestros y modelos lingüísticos en su labor de enseñanza con niños y niñas sordos[1] en la primera infancia e infancia. Su objetivo es ayudar en el uso del episodio Lalina la malabarista, ofreciendo recomendaciones prácticas que faciliten la comprensión, la interacción y la participación de los niños, promoviendo su desarrollo por medio de experiencias visuales y expresivas.

Incluye actividades que fortalecen el conocimiento del cuerpo y el desarrollo de movimientos finos, que requieren precisión, así como de movimientos gruesos, que implican acciones más amplias con las diferentes extremidades del cuerpo. Estas actividades ayudan a que los niños sordos construyan su identidad y valoren sus propias formas de comunicación y expresión. También los invita a disfrutar del circo como un espacio para jugar, imaginar y descubrir, dónde pueden observar, comparar, hacer preguntas y expresar sus emociones e ideas, estimulando su creatividad.

Además, la guía busca que los maestros creen ambientes accesibles y participativos con apoyo de recursos visuales y expresivos. Promueve la interacción social y lingüística, así como el desarrollo de actividades sencillas, como el lanzamiento y la atrapada de pelota, que favorecen la coordinación, la motricidad fina, gruesa y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y de trabajo en equipo. Está organizada en siete secciones con orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas que garantizan un aprendizaje inclusivo, coherente y significativo para todos.

[1] En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

A continuación, encontrarás las secciones en el orden de la secuencia, junto con una breve descripción de cada una.

1. **Preparémonos para la misión:** Presenta las pautas iniciales que deben considerarse antes de iniciar el episodio.
2. **Vamos a la misión:** Incluye las actividades centrales que acompañan y refuerzan el desarrollo del episodio.
3. **Misión cumplida:** Propone acciones de cierre que permiten consolidar lo trabajado en la misión.
4. **Actividades complementarias:** Ofrece propuestas adicionales para ampliar y enriquecer la experiencia de aprendizaje.
5. **Vocabulario del episodio:** Recoge las palabras clave que fortalecen la comprensión del contenido.
6. **Actividades imprimibles:** Presenta materiales de refuerzo listos para utilizar en el aula.
7. **Valorar lo aprendido:** Plantea los criterios de valoración que facilitan el seguimiento y la reflexión sobre los aprendizajes alcanzados por el grupo de niños.



1. Preparémonos para la misión

Se recomienda al docente y al modelo lingüístico ver el video previamente como parte de la preparación de la clase, con el fin de acordar los momentos de intervención y garantizar una experiencia de aprendizaje clara, coherente y significativa para los niños y niñas.

Primero, revisa las pautas de la figura 1 y luego responde las preguntas antes de ver el episodio que aparece en la figura 2.



Figura 1. *Pautas para visualizar el episodio*



1. ¿Con qué pelotas te encanta jugar?
2. ¿A qué juegas con ellas?
3. ¿Qué juegos podemos hacer usando pelotas? ¡Nombra todos los que quieras...!
4. ¿Tienes una pelota que te guste mucho-mucho?
5. Cuéntame: ¿De qué color es?
6. ¿Qué forma tiene?

Si quieres puedes dibujarla.

Recuerda

Acompaña la configuración manual, la expresión corporal y los gestos faciales de los niños sordos para describir los objetos que hay en su contexto, sus formas, tamaños, y colores.

Importante llevar una pelota o pimpón para la misión.

Figura 2. *Preguntas para los niños*

2. Vamos a la misión

En este apartado, encontrarás algunas pausas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio.

El docente o el modelo lingüístico guiará estas alternativas y decidirá cuándo aplicarlas según el ritmo, la motivación, el nivel lingüístico, los intereses y las particularidades de los niños. A continuación, las figuras 3 al 6 presentan las cuatro pausas sugeridas para el desarrollo de este proceso.

Pausa 1

En la sección “la misión” en el momento en que sale Lalina haciendo el malabar con la pelota (media con arroz), puedes pausar el video para enseñar e imitar lo que hace con la pelota.



Otra idea para la pausa:

Después de practicar el malabar con una mano y luego con la otra, invita a los niños a hacer una pequeña secuencia de movimientos combinando ambas manos. Por ejemplo:

1.1. Lanza la pelota con la mano derecha y atrapala con la izquierda.

1.2. Luego, lanza con la izquierda y atrapa con la derecha.

1.3. Al final, prueba a lanzarla y atraparla con las dos manos.

Figura 3. *Pausa 1*

Pausa 2

En la misma sección, durante o después de realizar el malabar con una pelota, según el tiempo disponible y el proceso de desarrollo y apropiación de los niños, puedes invitarlos a jugar con las emociones a través del movimento y el uso de la pelota como se muestra en la imagen.



Al finalizar, puedes preguntar a los niños:

2.1. ¿Te gusta jugar así con la pelota?

2.2. ¿Te hace sentir feliz este juego?

2.3. ¿Hay algo que no te guste de este juego?

Figura 4. *Pausa 2*

Pausa 3

En seguida, cuando Violeta está haciendo el malabar de lanzar y coger la pelota, solicita a los niños observar la cara de ella y pregunta:



Une con una línea la pregunta y la cara de Violeta.

3.1. ¿Cómo creen que se siente Violeta al empezar: feliz, triste o sorprendida?

3.2. ¿Cuál es la cara de Violeta cuando no le sale el malabar?

3.3. ¿Qué emoción sienten ustedes cuando se les cae la pelota?



Figura 5. *Pausa 3*

Pausa 4

Después de que Christian termina de hacer el malabar, invita a los niños a imitar las diferentes expresiones que él hace al aprender. Puedes decir:

Une con una línea la pregunta y la cara de Christian



4.1. ¿Cómo se ve Christian cuando quiere atrapar la pelota?

4.2. ¿Y cómo es su cara cuando logra atrapar la pelota?

4.3. ¿Qué cara pondría si la pelota se le cae?



Figura 6. *Pausa 4*

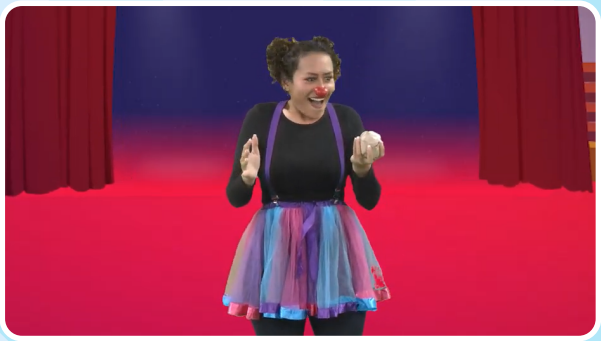
¡Después de las cuatro pausas viene lo más divertido! Te invitamos a realizar unas actividades que te permitirán jugar con tus manos y aplicar todo lo que aprendiste durante esta historia.

3. Misión cumplida



Finalmente, detén el video justo después de que Lorena explique la misión. Consigue una pelota o elabora una bola de papel e intenta imitar los dos malabares que ella enseña. Revisa la figura 7 para seguir las indicaciones que te ayudarán a realizar la actividad correctamente.

1. Pausa el video. Malabar 1



2. Pregunta a los niños

¿Fue claro el malabar de pasar la pelota de una mano a otra?
¿Lo puedes imitar?

3. Observamos. Malabar 2



4. Pregunta a los niños

¿Es fácil o difícil de hacer este malabar?
Intenta practicar este malabar y cuéntanos cómo te sientes al hacerlo.

Figura 7. *Pautas para la misión cumplida*

Es muy importante acompañar y explicar el paso a paso para hacer el malabar con cada uno de los niños, fortaleciendo la confianza y ayudando en el manejo de las emociones expresadas.

4. Actividades complementarias



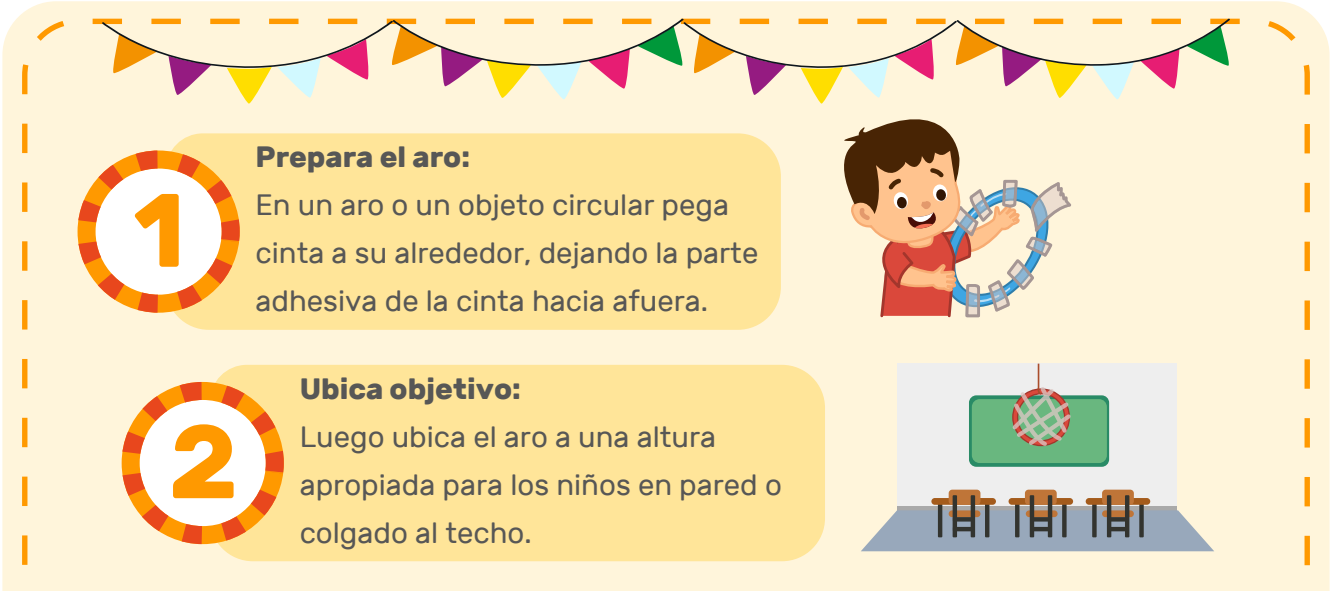
Después de ver el segundo episodio, realiza con los niños algunas actividades para seguir aprendiendo mientras se divierten. Antes de empezar, mira la figura 8 para saber qué materiales vas a usar.



Figura 8. *Materiales*

4.1 Lanza la pelota

Te sugerimos realizar la experiencia que se muestra en la figura 9, cuyo propósito es coordinar el movimiento de los brazos, las manos y los ojos.



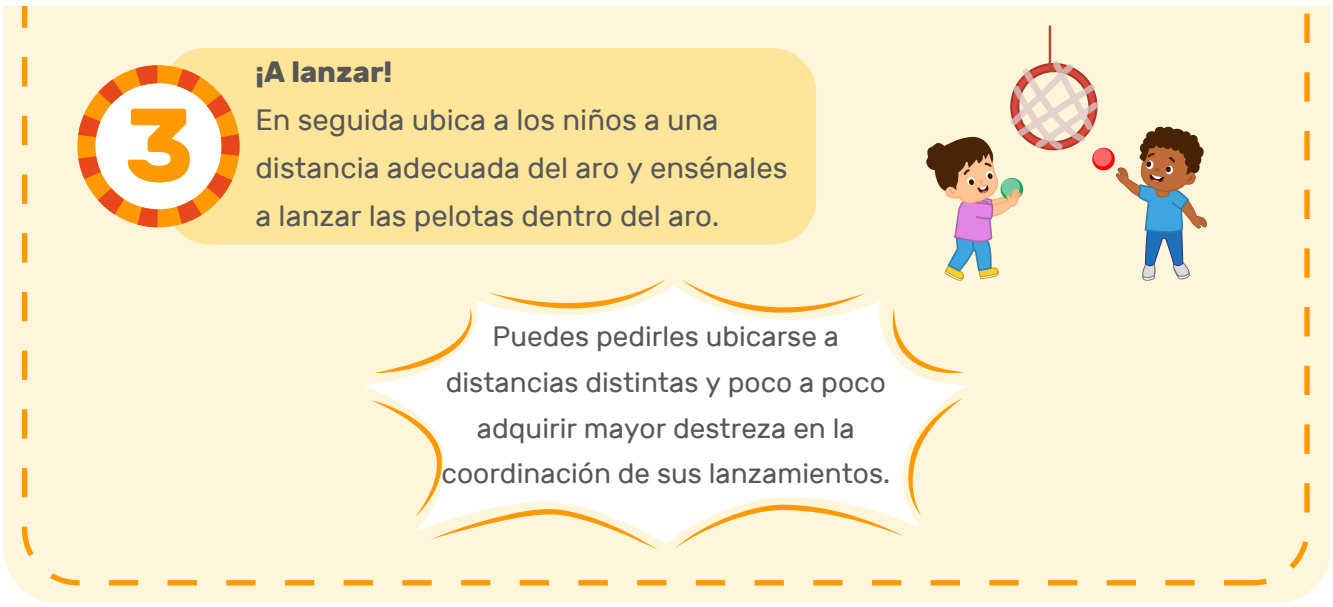


Figura 9. *Actividad 1. Lanza la pelota.*

4.2 Juguemos a encholar

Te sugerimos realizar la experiencia que se muestra en la figura 10. El lanzamiento de objetos pequeños ayudará a controlar mejor los movimientos y a desarrollar mayor precisión.



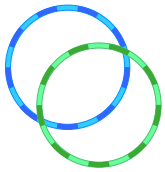
Figura 10. *Actividad 2. Juguemos a encholar.*

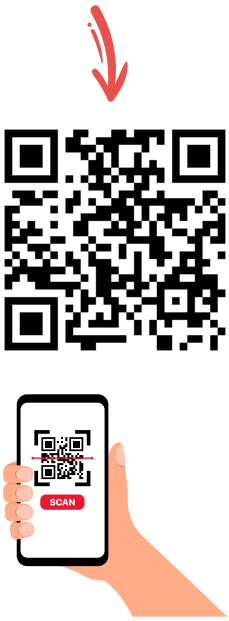
5. Vocabulario del episodio

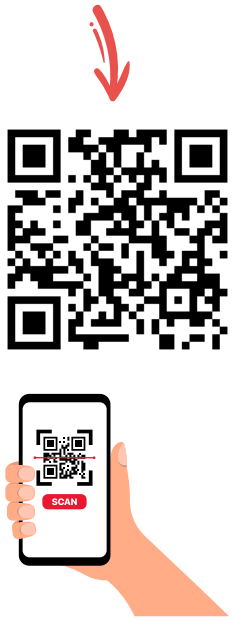


Te invitamos a observar la tabla 1 y repasar el vocabulario que se presenta en este episodio.

Tabla 1. *Vocabulario episodio 2*

Palabra	
Carpa del circo 	
Malabares 	
Pelota 	
Pimpón 	
Practicar 	
Aros 	



Mano derecha 	
Mano izquierda 	
Enojo 	
Alegría 	
Tristeza 	

6. Actividades imprimibles

En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.

1. **Pelotas de colores:** Colorea las pelotas con tus colores favoritos y hazles dibujos divertidos. ¡Aquí tienes algunas ideas!.

2. **Delineado circular:** Delinea todos los círculos con colores diferentes. Luego, decora las pelotas con bolitas de papel, lentejuelas o pintura de dedos. ¡Que cada una quede única y colorida!

3 **Encuentra las diez diferencias:** Con distintos colores encierra las partes que son diferentes en los dos malabaristas.

7. Valorar lo aprendido

Finalizada la observación del segundo episodio y el desarrollo de las actividades complementarias, le invitamos a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños utilizando la figura 11.

Consideraciones para valorar

	SI	NO
Realiza movimientos coordinados que involucran la sincronización entre la vista y las manos.	☐	☐
Mantiene la atención y concentración durante actividades que requieren movimientos precisos.	☐	☐
Expresa sus ideas mediante el uso del cuerpo en actividades de juego.	☐	☐
Reconoce las emociones que suscita estas experiencias (agrado o desagrado).	☐	☐
Identifica los objetos en su contexto y describe sus características principales (color, forma, tamaño, textura y cualquier otro atributo relevante).	☐	☐

Figura 11. *Consideraciones para la valoración*