Serie: Me reconozco mientras me conozco

Temporada 2: El circo del cuerpo: diversión en movimiento

Episodio 5
Emilia la payasa



Introducción

Esta guía es un recurso pedagógico que apoya a los maestros y modelos lingüísticos en su labor de enseñanza con niños y niñas sordos[1] en la primera infancia e infancia. Su objetivo es ayudar en el uso del episodio Emilia la payasa, ofreciendo recomendaciones prácticas que faciliten la comprensión, la interacción y la participación de los niños, promoviendo su desarrollo por medio de experiencias visuales y expresivas.

Incluye actividades que fortalecen el conocimiento del cuerpo y el desarrollo de movimientos finos, que requieren precisión, así como de movimientos gruesos, que implican acciones más amplias con las diferentes extremidades del cuerpo. Estas actividades ayudan a que los niños sordos construyan su identidad y valoren sus propias formas de comunicación y expresión. También los invita a disfrutar del circo como un espacio para jugar, imaginar y descubrir, dónde pueden observar, comparar, hacer preguntas y expresar sus emociones e ideas, estimulando su creatividad.

Además, la guía busca que los maestros creen ambientes accesibles y participativos con apoyo de recursos visuales y expresivos. Promueve la interacción social y lingüística, así como el desarrollo de actividades orientadas al reconocimiento y la producción de expresiones faciales asociadas a distintas emociones. Está organizada en siete secciones con orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas que garantizan un aprendizaje inclusivo, coherente y significativo para todos.

[1] En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

A continuación, encontrarás las secciones en el orden de la secuencia, junto con una breve descripción de cada una.

1. **Preparémonos para la misión:** Presenta las pautas iniciales que deben considerarse antes de iniciar el episodio.
2. **Vamos a la misión:** Incluye las actividades centrales que acompañan y refuerzan el desarrollo del episodio.
3. **Misión cumplida:** Propone acciones de cierre que permiten consolidar lo trabajado en la misión.
4. **Actividades complementarias:** Ofrece propuestas adicionales para ampliar y enriquecer la experiencia de aprendizaje.
5. **Vocabulario del episodio:** Recoge las palabras clave que fortalecen la comprensión del contenido.
6. **Actividades imprimibles:** Presenta materiales de refuerzo listos para utilizar en el aula.
7. **Valorar lo aprendido:** Plantea los criterios de valoración que facilitan el seguimiento y la reflexión sobre los aprendizajes alcanzados por el grupo de niños.



1. Preparémonos para la misión

Se recomienda al docente y al modelo lingüístico ver el video previamente como parte de la preparación de la clase, con el fin de acordar los momentos de intervención y garantizar una experiencia de aprendizaje clara, coherente y significativa para los niños y niñas.

Primero, revisa las pautas de la figura 1 y luego responde las preguntas antes de ver el episodio que aparece en la figura 2.



Figura 1. *Pautas para visualizar el episodio*



Figura 2. *Preguntas para los niños*

2. Vamos a la misión

En este apartado, encontrarás algunas pausas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio.

El docente o el modelo lingüístico guiará estas alternativas y decidirá cuándo aplicarlas según el ritmo, la motivación, el nivel lingüístico, los intereses y las particularidades de los niños. A continuación, las figuras 3 al 6 presentan las cuatro pausas sugeridas para el desarrollo de este proceso.

Pausa 1

En el momento que sale Emilia la payasa, pausa el video y pide a los niños que observen muy bien su vestuario y maquillaje.



1.1. ¿Ves algo grande o llamativo en su ropa?
1.2. ¿Cómo es su pelo? Describirlo.
1.3. ¿Cómo son sus zapatos? Indica sus colores y características.
1.4. ¿Qué es lo que más te gusta de cómo se ve Emilia la payasa?

Figura 3. *Pausa 1*

Pausa 2

Luego de que Emilia la payasa infla varios globos, pausa el video y pregunta a los niños:



2.1. ¿Cuántos globos infló Emilia? (Pueden contarlos juntos).
2.2. ¿De qué colores son los globos? (Invítalos a nombrar los colores que recuerdan).

2.3. ¿Cuántos globos se escaparon y volaron hasta el techo del circo? (Pueden levantar los dedos para mostrar cuántos).

Sugerencia pedagógica:
Refuerza el conteo señalando con el dedo, usando los dedos de la mano. Celebra todas las respuestas y acompaña con frases como: ¡Muy bien contando! o ¡Qué bien reconoces los colores!

Figura 4. *Pausa 2*

Pausa 3

En el momento en que Christian está inflando el globo de color azul, pausa el video y observa con atención.



3.1. ¿Cómo es la cara de Christian cuando no puede inflar el globo?
Selecciona la respuesta correcta:

a) 😀 Feliz
b) 😔 Aburrido
c) 😲 Sorprendido
d) 😓 Preocupado

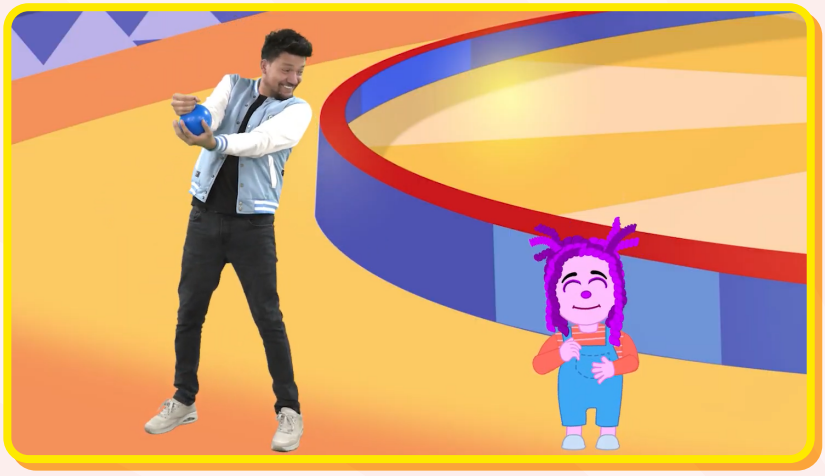
3.2. ¿Por qué no puede inflar el globo?

Sugerencia pedagógica:
Invita a los niños a imitar con su rostro la expresión que creen que tiene Chris. Luego refuerza diciendo frases como: Cuando algo no nos sale, a veces nos sentimos así, ayudándolos a reconocer emociones de forma natural y cercana.

Figura 5. *Pausa 3*

Pausa 4

Cuando Christian aprende a inflar el globo y empieza a bailar, Pausa el video y dile a los niños:
¿Cómo se mueve nuestro cuerpo cuando se siente feliz?



4.1. Mira cómo baila Christian. ¿Quieres que nos movamos como él? lo intentamos?
4.2 ¿Cómo te sientes cuando mueves tu cuerpo con alegría?
4.3 ¿Te gustó moverte así?
Refuerza con frases positivas como:

- ¡Qué hermoso se ve tu cuerpo cuando se mueve con alegría!
- ¿Qué otros movimientos puedes inventar o probar?

Puedes incluir globos en tu actividad que invite a los niños a moverse tratando de no dejarlos caer al suelo. ¡Diviértete!

Figura 6. *Pausa 4*

¡Después de las cuatro pausas viene lo más divertido! Te invitamos a realizar unas actividades que te permitirán jugar con tus manos y aplicar todo lo que aprendiste durante esta historia.

3. Misión cumplida



Finalmente, en esta parte, detén el video justo después de que Lorena explique la misión. Antes de ver cómo la resuelve, revisa la figura 7 para conocer las indicaciones que te ayudarán a seguir la actividad.

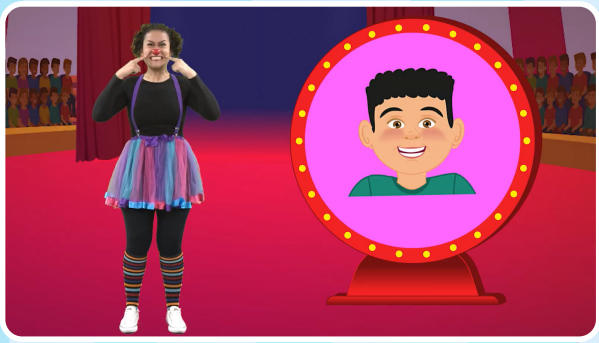
1. Pausa el video



2. Pregunta a los niños

- ¿Entendemos cómo se juega con la ruleta?
- Lorena gira la ruleta y espera hasta que se detenga.

3. Observamos a Lorena



4. Pregunta a los niños

¡Ahora, con la ayuda de Lorena! ¿vamos a imitar con la cara y el cuerpo la emoción que salió?

Figura 7. *Pautas para la misión cumplida*

Recuerda: todas las emociones son importantes y podemos expresarlas con respeto y alegría.

4. Actividades complementarias



Después de ver el quinto episodio, realiza, con los niños, algunas actividades para seguir aprendiendo mientras se divierten. Antes de empezar, mira la figura 8 para saber qué materiales vas a usar.



Figura 8. *Materiales*

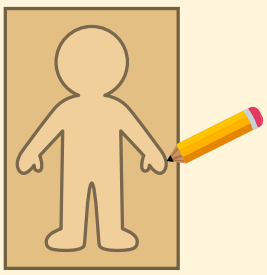
4.1 Emociones con tapas

Te sugerimos realizar la siguiente experiencia, que te ayudará a reconocer cuales son las expresiones que hacemos con la cara cuando sentimos las emociones. Te puedes apoyar en la Figura 9 para el desarrollo.

Paso a paso
El cuerpo y las emociones

1 **Hacemos el cuerpo.**

Con ayuda de la profe, dibuja en un cartón o en una cartulina el cuerpo de un muñeco. Deja un espacio redondo arriba para la cabeza, del tamaño de una tapa.



2 **Dibujamos las caritas**

En las tapas que trajiste, dibuja con marcador diferentes caritas: 😀 feliz, 😔 triste, 😳sorprendido, 😩preocupado. La profe te ayudará.

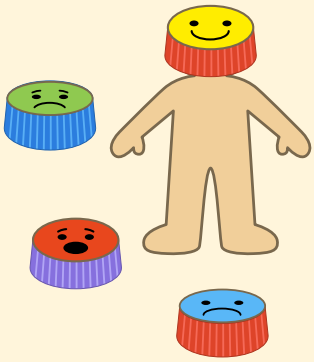


3 **Cambiamos la carita**

Durante el día, mira cómo te sientes.

👉Elige la carita que muestra tu emoción

👉Ponla en la cabeza del muñeco.



Recuerda: todas las emociones son importantes y podemos expresarlas.

Figura 9. *Actividad 1. El cuerpo y las emociones.*

Luego, de realizar la actividad, ya sea durante el día o a lo largo de la semana, invítalos a reflexionar sobre lo que sentimos y las partes del cuerpo que utilizamos para expresar esas emociones.

5. Vocabulario del episodio



Te invitamos a observar la tabla 1 y repasar el vocabulario que se presenta en este episodio.

Tabla 1. *Vocabulario episodio 5*

Palabra	
Payaso	
	
Ropa de colores	
	

Nariz roja

Peluca de pelos de colores

Globos

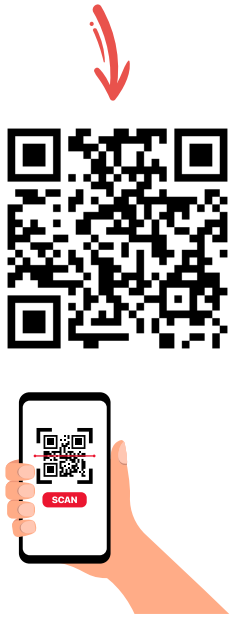
Reír

Jugar

Sorpresa

Enojo

Aburrido

Preocupación	
	

6. Actividades imprimibles



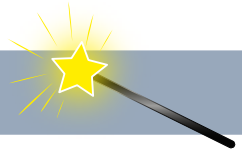
En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.

1. **Crea las expresiones:** En cada silueta, dibuja una emoción diferente. ¡Usa tu imaginación! Puedes añadirles cabello, pelucas o sombreros divertidos.

2. **Crea la peluca:** Con el material que más te guste, arma la peluca del payaso a tu gusto. Puedes usar lana, papel, lentejuelas, ¡y mucho más! Puedes pintar la cara del payaso.

3. **Colores y números:** Colorea cada espacio de la figura usando el color que indica el número.

7. Valorar lo aprendido



Finalizada la observación del quinto episodio y el desarrollo de las actividades complementarias, le invitamos a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños utilizando la figura 12.



Consideraciones para valorar

		SI	NO
	Expresa emociones y sentimientos a través de los gestos y el movimiento corporal.	☐	☐
	Interactúa con otros utilizando el cuerpo como medio de comunicación no verbal.	☐	☐
	Participa activamente en juegos de expresión corporal.	☐	☐
	Describe por medio de gestos o en LSC lo que lo hace reír o lo pone feliz.	☐	☐

Figura 12. *Consideraciones para la valoración*