

Serie: "Me reconozco mientras me conozco"

Temporada 1: Mi rostro ¿Es igual a otro?

Episodio 7

Este es mi rostro

Introducción

Esta guía ofrece recomendaciones al docente o modelo lingüístico para el desarrollo de experiencias de aprendizaje dirigidas a niños de primera infancia e infancia sorda. Estas experiencias ayudan a construir su identidad al reconocer las características físicas y particularidades de su rostro. También buscan fomentar el desarrollo lingüístico en los niños sordos¹.



Propósitos de aprendizaje esperados por los niños.

- 🔍 Identifica las partes del rostro, como los ojos, la boca, la nariz y las cejas.
- 🔍 Identifica similitudes y diferencias entre su propio rostro y el de sus compañeros.
- 🔍 Comunica preferencias, gustos o disgusto de algunas características del rostro.
- 🔍 Describe cómo son sus ojos, la boca, la nariz y las cejas de su propio rostro y el de sus compañeros, a través de la configuración manual, LSC, la expresión facial y corporal.



Propósitos de enseñanza del maestro.

- 🔍 Favorecer la interacción entre las niñas y los niños sordos y el material educativo digital a través de experiencias y entornos escolares adaptados a sus particularidades.
- 🔍 Proponer actividades de desarrollo gráfico para que los niños exploren y expresen sus características físicas y las particularidades de su cara, usando diferentes materiales como dibujos, recortes e impresiones.
- 🔍 Acompañar a los niños a reconocer las construcciones hechas entre todos, para afirmar su individualidad y valoren los aspectos que los hacen particulares.

¹ En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

1. Preparémonos para la misión



Para desarrollar este episodio ten en cuenta lo siguiente:

- ☒ Reconoce las particularidades lingüísticas, cognitivas, sociales y culturales de los niños sordos.
- ☒ Organiza a los niños de manera que puedan visualizar el episodio.
- ☒ Observa el episodio y repasa los discursos en lengua de señas de manera anticipada.
- ☒ Verifica los contextos, tiempos, recursos (computadores, celulares, otros.) o materiales (lápices, marcadores, papel, cuerdas, etc.) con los que cuentas.
- Docente realiza preguntas como:
 - ☒ ¿Cuáles son las partes de tu cara? Describirlas y señalarlas en tu cara.
 - ☒ ¿Tu cara es igual a otra?
 - ☒ ¿Cuál es la parte favorita de tu cara?
 - ☒ ¿Qué es lo que más te gusta de tu cara?

Dependiendo de sus respuestas y de sus habilidades discursivas, ajusta y apoya el discurso señado de los niños sordos. Ten en cuenta, si es necesario, las configuraciones, ubicaciones y posiciones de las señas para que precisen su expresión de los animales conocidos, manifiesten cuáles son sus favoritos o cuales le causan miedo.



2. Vamos a la misión



Recuerda

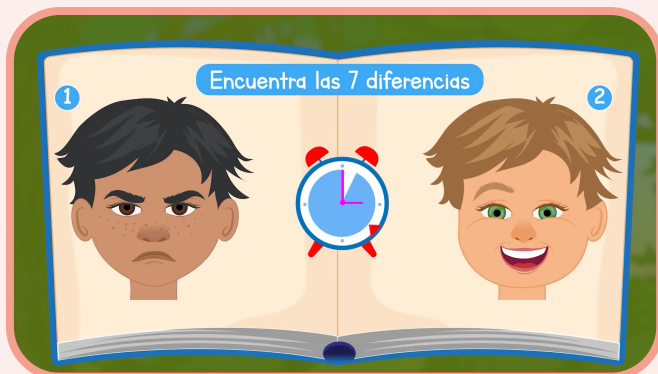
Acompaña la configuración manual, la expresión corporal y los gestos faciales de los niños sordos para describir las partes de la cara de los niños según las emociones que expresan.

Solicita a los niños llevar un espejo de mano para el desarrollo de la misión.

En este apartado, encontrarás algunas pautas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio. Estas alternativas estarán reguladas por él/la docente, quien, “dependiendo de los ritmos, motivaciones, niveles lingüísticos, intereses y particularidades de los niños”, podrá seguir las indicaciones en el momento que lo considere necesario, como son:



- a.** En la sección “**La misión**” en el momento en que sale la imagen del libro con las dos caras y con título: Encuentra las 7 diferencias, puedes pausar el vídeo y formular preguntas como:

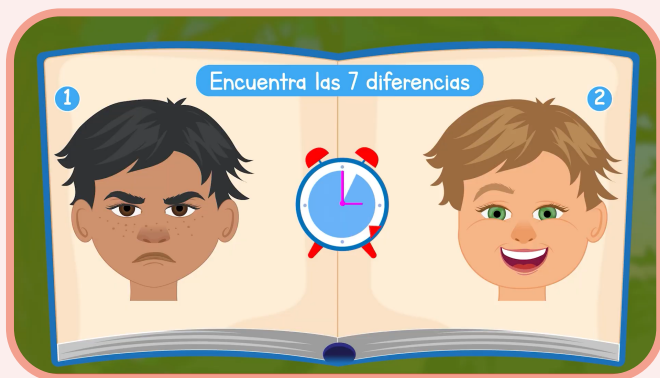


- ¿Tu cara se parece a estas? (Señalas en pantalla la cara de los niños 1 y 2)
- ¿Cuál cara te gusta más? La 1 o la 2. Describe tu elección.

- b.** En la misma sección, solicita a los niños usar su espejo de manos para observar su cara e indicarles que observen muy bien sus cejas.

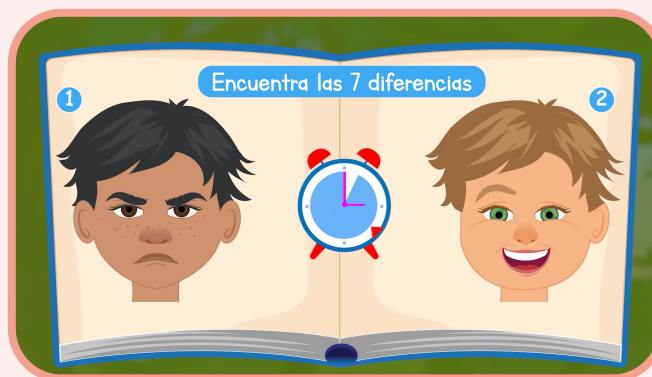


- ¿Cómo son tus cejas? ¿son largas o pequeñas?
- ¿Qué forma tienen tus cejas? ¿Son arqueadas o rectas?
- ¿Tienen muchos pelos o poquitos?
- ¿Tus cejas son iguales a las del niño 1 o 2?
- ¿No son iguales a estas?



c. En seguida, pide a los niños que observen sus ojos en el espejo. Aquí puedes preguntar:

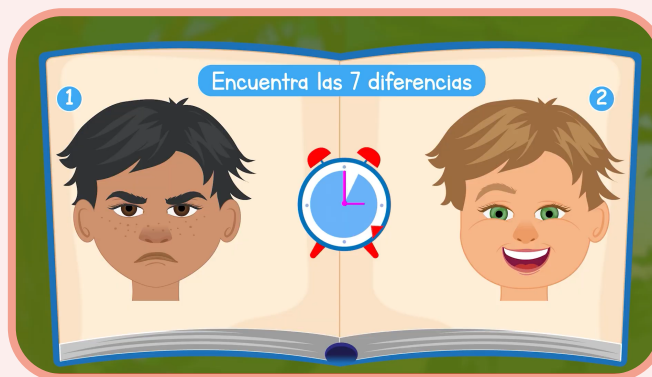
- ⊙ ¿De qué color son tus ojos?
- ⊙ ¿Te gustan tus ojos? ¿Por qué?
- ⊙ ¿Son iguales a los del niño 1 o 2? O son diferentes... ¿por qué son diferentes?
- ⊙ Observa el color de ojos de tus amigos e indica de qué color son sus ojos.



Acompaña las descripciones y ayúdalas a establecer diferencias entre el color de sus ojos y el de sus compañeros.

d. A continuación, pide a los niños observar en el espejo su nariz. Luego puedes preguntar:

- ⊙ ¿De qué color es tu nariz?
- ⊙ ¿Cómo es la forma de tu nariz? ¿Es puntiaguda como la del niño 2?
- ⊙ ¿Tu nariz es tan ancha como la del niño 1?



e. Luego, solicita a los niños observar su boca en el espejo, en seguida puedes preguntar:



- ⊙ ¿Tu boca es grande o pequeña?
- ⊙ ¿Cuál es el color de tus labios?
- ⊙ ¿Tienes dientes? ¿Cómo son tus dientes?
- ⊙ ¿Qué color son tus dientes?

- f.** Finalmente, en la sección “Misión cumplida” haz una pausa en el vídeo luego de visualizar la misión que propone Leidy y antes de que la resuelva, puedes preguntar a los niños:



- ¿Fue claro el juego de empareja las caras?
- ¿Lo resolvemos nosotros sin la ayuda de Leidy?

Con tu ayuda motiva a los niños a que participen encontrando la boca que corresponde a cada rostro. Si deseas puedes apoyarte en las actividades imprimibles para la formulación de esta actividad.

Material imprimible aquí:



Es muy importante retroalimentar las respuestas de cada uno, ampliando la descripción en los colores de los ojos que se observan en pantalla.

3. Misión Cumplida



Actividades complementarias:

Posterior a la visualización del quinto episodio, sugerimos el desarrollo de ciertas actividades complementarias.

Puedes traer al salón materiales como:

Materiales



Lápiz, colores y marcadores de colores (permanentes y borrables)



Espejo de mano.



Témperas de colores



Cartón



Hojas blancas



Cinta



Papel contact



Revistas y periódicos



Tapa transparente de un recipiente plano o un acetato. (Del tamaño de la cara de los niños)



Foto de la cara de cada niño.



Dibuja las partes de la cara.

Te sugerimos realizar la siguiente experiencia, la cual tiene como propósito observar y dibujar las partes de la cara.

1

Colocar la tapa o acetato transparente en la cara del niño.

2

Luego solicita a un compañerito observar y calcar todas las partes de la cara. Usar un marcador borrable. Al finalizar el ejercicio, puedes pedir que observe el dibujo de su cara.

3

Puedes pedirle que compare las partes de su cara dibujadas en la tapa o en el acetato transparente con las partes de su cara en una fotografía. Aquí puedes preguntar:

- ¿Es la misma cara?
- ¿Qué parte de la cara quieres que vuelvan a dibujar?
- ¿Qué expresión tenías en tu cara?
- ¿Qué forma tiene tu cara?

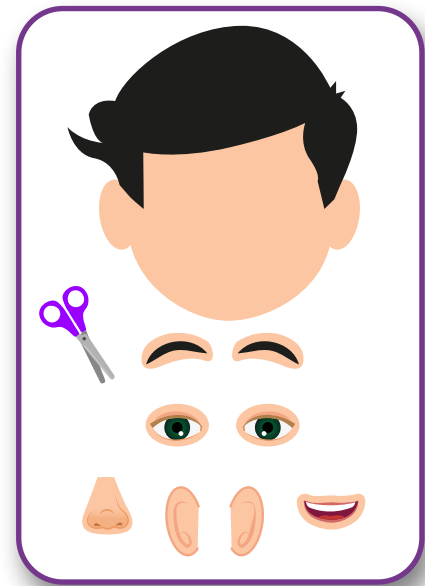


Ahora intercambia las parejas para que el que dibujó ahora sea dibujado por su compañero.


Coloca las partes de la cara.

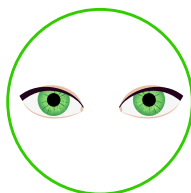
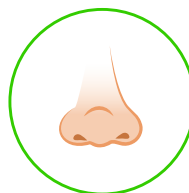
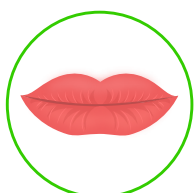
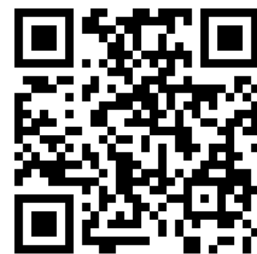
Te sugerimos realizar la siguiente experiencia, la cual tiene como propósito ubicar las partes de la cara.

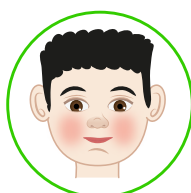
- 1** Dibujar la forma de la cara en medio pliego de papel. Luego puedes pegarlo en la pared a la altura de los niños.
- 2** Dibuja o recorta de revistas las partes de la cara: Cejas, ojos, nariz, boca y orejas.
- 3** Para que puedas reutilizar el material realizado, puedes plastificar y colocar velcro en las partes.
- 4** Invita a los niños a colocar las partes de la cara en la figura.
Acompaña su desarrollo y las descripciones que hacen de cada parte de la cara.


4. Vocabulario del episodio


Te invitamos a revisar el vocabulario propuesto para este séptimo episodio.


Cara

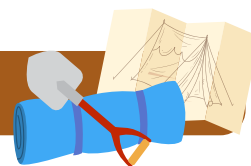
Cejas

Ojos

Nariz

Boca

Dientes

Mejillas

Pecas

Cabello

5. Actividades imprimibles



En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.



Empareja las caras:

Empareja las 2 caras que corresponden con una línea.



Completa la cara:

Dibuja y colorea las partes de la cara en la figura.



Completa la cara:

Dibuja y colorea las partes de la cara en la figura.



Une las caras:

Recorta y luego une las caras de los niños según corresponda.



Consideraciones para la valoración:

Al terminar de observar el tercer episodio y desarrollar las actividades complementarias, valida los aprendizajes alcanzados por los niños, e identifica si:



- Identifica las partes principales de la cara (Cejas, ojos, nariz, boca) en su rostro y en el de los demás niños.
- Ubica en dibujos, ilustraciones y figuras las partes principales de la cara.
- Reconoce características físicas propias de su rostro y las compara con otras. (Lunares y pecas).
- Comunica preferencias, gustos o desagrado de algunas características de su rostro.

