

## Serie: "Me reconozco mientras me conozco"

### Temporada 1: Mi rostro ¿Es igual a otro?

# Episodio 5

# Lo que dice mi boca

## Introducción

Esta guía ofrece al docente o al modelo lingüístico algunas recomendaciones para el desarrollo de experiencias de aprendizaje dirigidas a niños de primera infancia e infancia sorda. Estas experiencias ayudan a construir su identidad al reconocer las características físicas de su rostro, específicamente su boca. También buscan fomentar el desarrollo lingüístico en los niños sordos<sup>1</sup>.



### Propósitos de aprendizaje esperados por los niños.

- Comunica o representa física o corporalmente las formas de la boca que observa.
- Establece diferencias y semejanzas entre distintas formas de la boca, según su tamaño, extensión y dimensión.
- Comunica ideas, sentimientos y emociones a partir de expresiones producidas por los movimientos de la boca.
- Expresa su agrado o desagrado a través de gestos, miradas o corporalidad sobre los labios que se han presentado.



### Propósitos de enseñanza del maestro.

- Favorecer la interacción entre las niñas y los niños sordos y el material educativo digital a través de experiencias y entornos escolares adaptados a sus particularidades.
- Desarrollar experiencias artísticas tales como (pintura, modelado, collage) que les permita a los niños realizar dibujos o figuras de las formas que tiene su boca.

<sup>1</sup> En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

- Brindar una amplia variedad de materiales como (témperas, colores, papel, marcadores, algodón, recortes de periódico o revistas...) que les permita a los niños construir ideas del tamaño, forma y color que tiene su boca.



## 1. Preparémonos para la misión

Para desarrollar este episodio ten en cuenta lo siguiente:

- Reconoce las particularidades lingüísticas, cognitivas, sociales y culturales de los niños sordos.
- Organiza a los niños de manera que puedan visualizar el episodio.
- Observa el episodio y repasa los discursos en lengua de señas de manera anticipada.
- Verifica los contextos, tiempos, recursos (computadores, celulares, otros.) o materiales (lápices, marcadores, papel, cuerdas, etc.) con los que cuentas.
- Para este episodio te recomendamos tener espejos para cada niño o CD reciclados.
- Realiza preguntas como:
  - ¿Con cuál elemento podemos tomar fotos?
  - ¿Qué objetos usamos para ver cosas que están lejos?
  - ¿Conoces objetos para ver cosas que están lejos?
  - ¿Tienes mascotas? Si ¿Cuál es la seña de tu mascota y como se llama?

Dependiendo de sus respuestas y de sus habilidades discursivas, ajusta y apoya el discurso señalado de los niños sordos. Ten en cuenta, si es necesario, las configuraciones, ubicaciones y posiciones de las señas para que precisen su expresión de los animales conocidos, manifiesten cuáles son sus favoritos o cuales le causan miedo.



## 2. Vamos a la misión



### Recuerda



Acompaña la configuración manual, la expresión corporal y los gestos faciales de los niños sordos para describir el tamaño, la forma y el color de la boca de Lorena y de Violeta.

Acompaña la descripción que hacen los niños sobre las partes de la cara de Lorena en cada expresión: Preocupación, tristeza y alegría...

En este apartado, encontrarás algunas pautas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio. Estas alternativas estarán reguladas por él/la docente, quien, “dependiendo de los ritmos, motivaciones, niveles lingüísticos, intereses y particularidades de los niños”, podrá seguir las indicaciones en el momento que lo considere necesario, como son:



- a. En la sección “**La misión**” en el momento en que Christian y Violeta usan sus binoculares, puedes pausar el video y formular preguntas como:



- ¿Habías visto este objeto? Señala donde están los binoculares en la pantalla.
- Imagina cuál es la seña para nombrar este objeto: Los binoculares.
- ¿Para qué sirven los binoculares?
- De los elementos que conoces ¿Cuáles sirven para ver los objetos que están lejos?
- ¿Te gusta ver a Violeta con binoculares? Imita a Violeta con sus binoculares.

- b. En la misma sección, cuando Christian toma la foto a la cara de Lorena, puedes pausar el video y pedirles a los niños que describan cómo es la cara de Lorena, especialmente cómo está la expresión de su boca en esta escena.



Aquí puedes preguntar:



- ¿Cómo está la boca de Lorena? abierta o cerrada, recta, apretada, entre otros.
- La boca ¿Es grande o pequeña?
- ¿Recuerdas lo que vimos en el episodio anterior?
- ¿Cómo están sus cejas? ohh y ¿sus ojos qué color son?
- Luego puedes pedir que observen en un espejo su boca y les preguntas:
  - ¿Cómo es? Describe las características físicas de tu boca: Color, forma y tamaño. Acompaña las descripciones y ayúdalen a caracterizar su boca.

- C. En seguida, cuando sale la foto de Violeta, puedes pausar el video y describir las características físicas de la boca de ella.



- ¿Su boca cómo está? Abierta o cerrada.
- ¿Es grande o pequeña? ¿Se parece a tu boca?
- ¿Qué expresión tiene Violeta en esa foto? Triste, enojada o feliz describe la expresión de esa cara.
- ¿Cómo es tu boca cuando estás feliz?
- Observa en un espejo tu boca cuando estás feliz y describe cómo es.
- Luego, cuando están las dos fotos en pantalla la de Lorena y de Violeta puedes pedirles que establezcan las diferencias entre las 2 bocas; acompaña las descripciones y ayúdalos a establecer diferencias entre ellas.

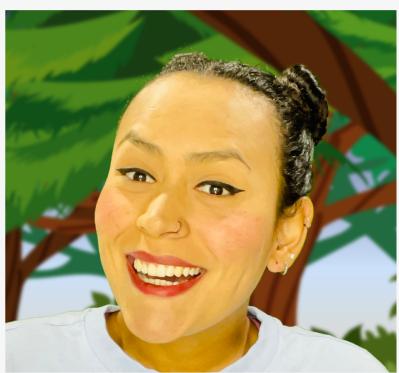


- d.** A continuación, cuando Christian dice “sus gestos cambiaron, se ve diferente”, puedes pausar el video y observar con atención la nueva foto de Lorena.  
Describe la cara que tiene Lorena en esta foto y pregunta:



- ¿Encontraste algo diferente en esta cara? ¿Si? Señala en la foto lo que encontraste de diferente... Para ayudar a encontrar las diferencias puedes retroceder el video y mostrar la cara que antes tenía Lorena. (Cara de preocupada).
- Luego vuelve a la cara de Lorena con lágrimas y aquí describes cómo se ve la boca de Lorena en esta foto.
- ¿Qué expresión tiene Lorena en esa foto?

- e.** Luego, cuando aparece la foto de Lorena sonriendo, puedes pausar el video y preguntar a los niños:



- ¿Cómo está su boca? ¿Abierta o cerrada?
- ¿De qué color son sus labios?
- ¿Este color de labios es igual al tuyo?

Los niños observan en el espejo su boca, luego les preguntas:

- ¿Qué color de labios tienes?
- ¿Qué expresión tiene Lorena en esa foto?
- ¿Su boca es grande o pequeña cuando está feliz?

- Docente Imita la acción que tiene en la boca de Lorena aquí, luego señala sus labios y les muestra a los niños que sus labios se estiran y se ven los dientes.
- Posteriormente, solicita a los niños imitar esta cara y a observar en el espejo cómo es su boca.
- Puedes proponer a los niños hacerse en parejas y expresar emociones por medio de su boca. Emociones como: alegría, dolor, tristeza, preocupación, aburrimiento entre otros; y describir las formas que tiene la boca para cada expresión. Uno hace la expresión y el otro describe la boca para cada emoción.

- f.** Finalmente, en la sección “Misión cumplida” haz una pausa en el video luego de visualizar la misión que propone Leidy y antes de que la resuelva, puedes preguntar a los niños:



Material imprimible aquí:



- ¿Fue claro el juego de la boca y sus expresiones?
- ¿Lo resolvemos nosotros sin la ayuda de Leidy?

Con tu ayuda motiva a los niños a que participen encontrando la boca que corresponde a cada rostro. Si deseas puedes apoyarte en las actividades imprimibles para la formulación de esta actividad.



Es muy importante retroalimentar las respuestas de cada uno, ampliando la descripción en los colores de los ojos que se observan en pantalla.

### 3. Misión Cumplida



## Actividades complementarias:

Posterior a la visualización del quinto episodio, sugerimos el desarrollo de ciertas actividades complementarias.

Puedes traer al salón materiales como:

## Materiales

 Lápiz, colores y marcadores de colores (permanentes y borrables).

 Espejo de mano.

 Témperas de color.

 Cartón.

 Foamy.

 Hojas blancas.

 Algodón.

 Cinta transparente.

 Papel contact.

 Tapa transparente de un recipiente plano. (Del tamaño de la cara de los niños) o acetatos.

### Construye tu boca.

La siguiente actividad tiene como propósito identificar la forma y color que tiene la boca.

-  1 Observa tu boca en un espejo: La forma.
-  2 Luego, en una hoja de papel dibuja la forma que tiene tu boca.
-  3 Observa el color de tu boca en un espejo.
-  4 En seguida, elige colores, témperas o marcadores del color o colores similares al de tu boca y colorearla a tu gusto.
-  5 Dobra el papel en el que tienes la figura de la boca para que quede doble.
-  6 Recorta las dos caras de la figura de la boca. Tendrás dos bocas en papel.
-  7 Luego junta las dos caras de la boca (La que tiene color y la que no).
-  8 Ahora, coloca en los bordes cinta transparente para cerrar las dos caras, deja abierta solo una puntita.





Por la abertura que dejaste, introduce motas de algodón hasta que quede rellenita como la tuya.



Finalmente, cierras la punta de tu boca cinta.

¡Listo! Podrás ver la figura de tu boca, puedes compararla con la de tus amigos y descubrir las diferencias de forma y tamaño que hay entre ellas.



**Puedes visualizar el siguiente link:**

<https://www.tiktok.com/@pape.asmr/video/7443738880227937552>



**La forma que tiene mi boca.**

Te sugerimos realizar la siguiente experiencia, la cual tiene como propósito observar y dibujar el rostro del niño, precisando la boca de los niños.



Pega una hoja de papel blanca en la pared.

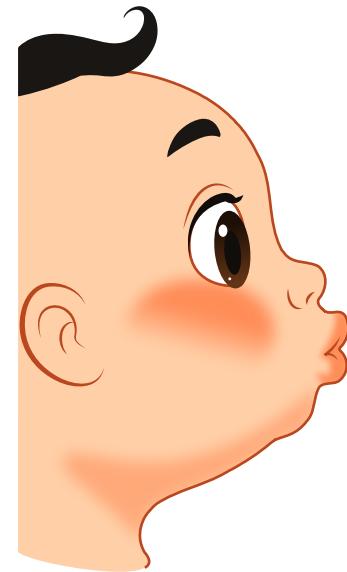


Luego coloca pintacaritas o labial en los labios de la boca de los niños y pídeles calcar la forma que tiene su boca en la hoja blanca.



Al finalizar el ejercicio, puedes pedir que observe el dibujo que se hizo de su boca y le preguntas:

- ¿Cómo es tu boca? Grande, pequeña, mediana.
- ¿Estabas feliz, triste o qué expresión tenías en esa boca?
- ¿Tus labios son gruesos o delgados? ¿Qué te pareció el dibujo?

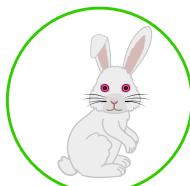


Repite el ejercicio con los demás niños y que todos se diviertan observando las formas de sus bocas en las hojas. Si es posible haz una exposición a través de la cual se observen y describan las diferentes bocas que tienen todos.

## 4. Vocabulario del episodio



Te invitamos a revisar el vocabulario propuesto para este quinto episodio.



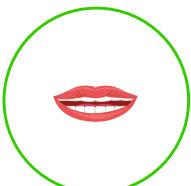
Conejo



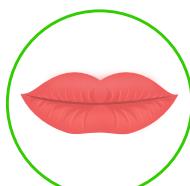
Boca



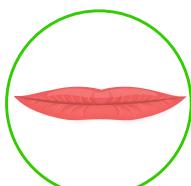
Boca grande



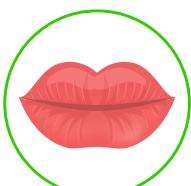
Boca pequeña



Labios



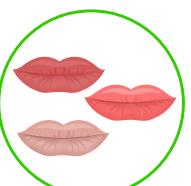
Labios delgados



Labios gruesos



Color de piel



Color de labios

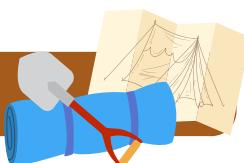


Dientes

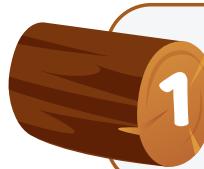


Lengua

## 5. Actividades imprimibles



En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.



### 1 La boca y sus expresiones:

Une con una línea la boca que corresponde a cara rostro.

**Dibuja las bocas:**

En cada línea dibuja una boca.

**Dibuja la boca:**

Dibuja la boca de cada personaje.

## Consideraciones para la valoración:

Al terminar de observar el tercer episodio y desarrollar las actividades complementarias, valida los aprendizajes alcanzados por los niños, e identifica si:



- Reconoce las características físicas que tiene su boca como: Color y tamaño.
- Identifica el color de su boca y lo compara con el color de la boca de los demás y con los colores de su entorno.
- Compara el tamaño de su boca con la de los demás y establece algunas diferencias de forma y tamaño.

