

Serie: "Me reconozco mientras me conozco"

Temporada 1: Mi rostro ¿Es igual a otro?

Episodio 4

Mis cejas y lo que comunican

Introducción

Esta guía ofrece recomendaciones para el desarrollo de experiencias de aprendizaje dirigidas a niños de primera infancia e infancia sorda. Estas experiencias ayudan a construir su identidad al reconocer las características físicas de su rostro, específicamente en sus cejas. También buscan fomentar el desarrollo lingüístico en los niños sordos¹.



Evidencias de aprendizaje esperados por los niños.

- Reconoce la presencia de cejas en su rostro y cómo son en relación al color, tamaño y forma.
- Facilitar la comprensión de conceptos como tamaño y longitud (por ejemplo, largo y muy largo de las cejas) a través de actividades prácticas que les permitan comparar objetos en su entorno.
- Establece comparaciones entre la longitud de su cejas con las longitud de los objetos que hay en su contexto.



Propósitos de enseñanza del maestro.

- Favorecer la interacción entre las niñas y los niños sordos y el material educativo digital a través de experiencias y entornos escolares adaptados a sus particularidades.
- Promover la curiosidad y creatividad en los niños sordos mediante las situaciones se dan

¹ En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

a lo largo del episodio que inviten a los niños a predecir lo que puede ocurrir.

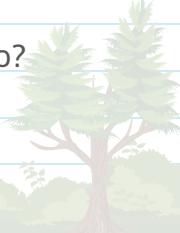
- Facilitar la construcción de procesos de aprendizaje que favorezcan el reconocimiento de la identidad de los niños.



1. Preparémonos para la misión

Para desarrollar este episodio ten en cuenta lo siguiente:

- Reconoce las particularidades lingüísticas, cognitivas, sociales y culturales de los niños sordos.
- Organiza a los niños de manera que puedan visualizar el episodio.
-
- Observa el episodio y repasa los discursos en lengua de señas de manera anticipada.
- Verifica los contextos, tiempos, recursos (computadores, celulares, otros.) o materiales (lápices, marcadores, papel, cuerdas, etc.) con los que cuentas.
- Realiza preguntas introductorias como:
 - ¿Tenemos cejas? ¿Dónde quedan las cejas en nuestro rostro?
 - ¿Los animales tienen cejas? si ¿Cómo son?
 - ¿Todas las cejas son iguales?
 - ¿Para qué sirven las cejas?



Dependiendo de sus respuestas y de sus habilidades discursivas, ajusta y apoya el discurso señado de los niños sordos. Ten en cuenta, si es necesario, las configuraciones, ubicaciones y posiciones de las señas para que precisen su expresión frente a las cejas y sus particularidades.



2. Vamos a la misión



Recuerda

Acompaña la configuración manual, la expresión corporal y los gestos faciales de los niños sordos para describir la forma, el color y la longitud de las cejas que veremos en este episodio.

En este apartado, encontrarás algunas pautas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio. Estas alternativas estarán reguladas por él/la docente, quien, “dependiendo de los ritmos, motivaciones, niveles lingüísticos, intereses y particularidades de los niños”, podrá seguir las indicaciones en el momento que lo considere necesario, como son:

- a. En la sección “**Vamos a la aventura**”, Christian y Violeta ven a un niño en el bosque parece estar asustado o perdido. Pausa el video e invita a los niños a responder.
Describe la cara del niño.



- ¿Qué le pasa al niño?
- ¿Está asustado o preocupado?
- ¿Cómo se ven sus cejas? Imita la cara de asustado y deja que un amigo vea tu cara?

- b.** Iniciemos la sección de vamos a "La misión", cuando Christian y Violeta encuentran a Camilo, le preguntan por sus cejas. Para en este momento el video y pídele a los niños que ubiquen sus cejas en la cara, las toquen, sientan como son, ¿Son grandes, largas, con muchos pelos? etc. Puedes proponer otras preguntas.



- c.** Ahora vamos a identificar cómo cambia la posición de las cejas dependiendo de nuestras emociones.



1 Cuando Camilo se muestra alegre, para el video y pide a los niños que miren a otro compañero y hagan el gesto cuando están alegres.

2 Cuando Camilo se muestra aburrido, pide a los niños que imiten el gesto y hagan la señal de aburrido.



Cuando Camilo se muestra enojado, pregunta a los niños qué los enoja y que hagan la cara de enojo.



Cuando Camilo se muestra asustado, pide a los niños que hagan cara de asustados frente a un espejo y puedan ver su reflejo y la posición de sus cejas.



Cuando Camilo muestra el rostro de asco, pregunta a los niños que no les gusta comer e imiten el gesto e Camilo de desagrado.

d.

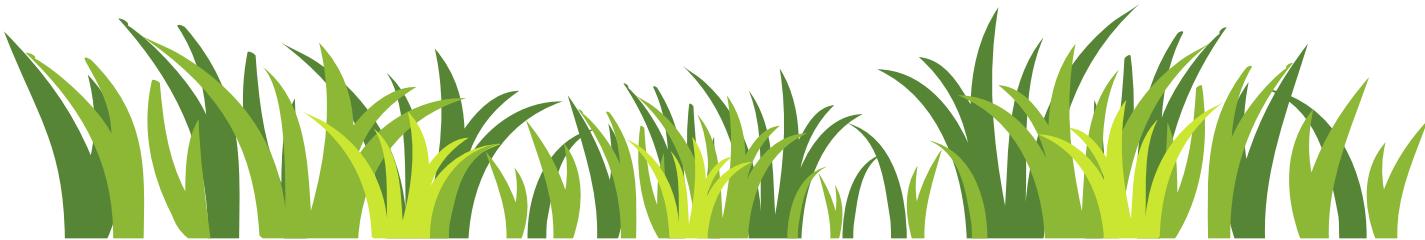
En la misma sección, Camilo y Christian empiezan a describir la longitud y el color de las cejas, (largas, medianas, pequeñas). Pausa el video en cada descripción y pide a los niños que toquen sus cejas y observen sus cejas en el espejo para luego describirlas haciendo uso sus configuraciones manuales, expresión facial y corporal.



e.

A continuación, el docente o modelo lingüístico invita a los niños a observar las cejas de sus compañeros y permitirles describir aspectos que ven. Por ejemplo:

- ¿Cómo son sus cejas? largas, muy peludas...
- ¿De qué color son?
- ¿qué forma tienen? . Arqueadas, rectas...



f.

En esta misma sección,cuando... Puedes apoyarte de la descripción que está haciendo Camilo para trabajar procesos de las emociones y de asociación. Pídeles que observen sus cejas en el espejo y pregunta:



- ¿Cómo se ven tus cejas cuando estas enojado?
- ¿Cómo se ven tus cejas cuando estás feliz?
- ¿Cómo se ven tus cejas cuando estás triste?
- ¿Cómo se ven tus cejas cuando estás asustado?
- ¿Cómo se ven tus cejas cuando estás aburrido?

(---) Acompaña las descripciones de los niños y ayudales a ampliar las descripciones comparando sus cejas con las cejas que tiene Camilo.

g.

Finalmente, en la sección “Misión cumplida”, haz una pausa en el video luego de visualizar la misión que propone Leidy y, antes de que la resuelva, puedes preguntar a los niños:



- ¿Entienden que nos está proponiendo Leidy?
- ¿Lo resolvemos nosotros primero sin la ayuda de Leidy?

Con tu ayuda, motiva a los niños a que participen estableciendo la correspondencia entre ojos y cejas y rostros. Si deseas, puedes apoyarte en las actividades imprimibles para la formulación de esta actividad.



Es muy importante retroalimentar las respuestas de cada uno. Para esto se recomienda ampliar la descripción de tamaños, longitud, formas y colores de las cejas.

3. Misión Cumplida



Actividades complementarias

Posterior a la visualización de este episodio, sugerimos el desarrollo de la siguiente actividad para fortalecer los conceptos abordados:

Dibuja las cejas y sus ojos.

Objetivo: Los niños crearán una parte del rostro a partir de diferentes tipos de ojos y cejas, usando materiales sencillos. La actividad les ayudará a afianzar algunas características de las cejas y la expresión que estas le dan a la cara.

Materiales necesarios



Cartulina o papel blanco.



Lápices de colores,
marcadores o crayones.



Trozos de papel recortados
para hacer ojos (pueden ser
círculos de diferentes tamaños
y colores).



Trozos de lana, hilo, o papel
crepé (para hacer las cejas)
Plastilina de colores.



Tijeras (si se usan materiales
recortados).



Pegamento.



Espejos pequeños (para que los
niños se observen y se inspiren).



Proceso paso a paso



Preparación del espacio:

- Coloca todos los materiales sobre una mesa o área de trabajo.
- Asegúrate de que cada niño tenga suficiente espacio para trabajar y crear su rostro.



Dibuja el contorno de la cara:

- En una hoja de cartulina o papel blanco, los niños pueden dibujar el contorno de una cara. Esto puede ser un círculo o una forma ovalada, dependiendo del estilo que deseen. Puedes ayudar a quien lo requiera según sus particularidades de motricidad fina.



Creación de los ojos:

- Proporciona a los niños diferentes opciones para crear los ojos, como círculos de papel, o dibujarlos con colores en hojas y recortarlos o hacerlos en plastilina. Los niños pueden elegir el tamaño, color y forma que prefieren.
- Pueden hacer ojos grandes, pequeños, alargados o redondos. Ayuda a los niños a pensar en los diferentes tipos de ojos que hemos visto (por ejemplo, ojos de animales, ojos de diferentes colores, etc.).
- Los niños deben pegar o dibujar los ojos en la cara que fue diseñada anteriormente.



Creación de las cejas:

- Los niños pueden usar lana, hilo, o papel crepé, seda o papel higiénico para hacer las cejas. Pueden cortar trozos pequeños para formar cejas finas o más largas.
- También pueden dibujar las cejas si prefieren hacerlo. Pregúntales sobre las diferentes formas de cejas que vimos (por ejemplo, rectas, arqueadas, gruesas, delgadas, largas, cortas, entre otras).



Reflexión y expresión:

- Despues de terminar, invita a los niños a observar sus rostros y reflexionar sobre las elecciones que hicieron.
- ¿Por qué eligieron esos ojos y esas cejas? ¿Se parecen a las tuyas?
- ¿Qué emociones expresan las cejas y ojos dibujados?

- Pregunta a los niños si las cejas o los ojos que crearon se parecen a alguien de su familia o del salón.



Compartir y discutir:

- Los niños pueden compartir sus cejas y ojos con el grupo, describiendo los elementos que eligieron y las emociones que hay en ellas.
- Fomenta la discusión sobre las diferencias y similitudes en los cejas y ojos creados, así como las preferencias de cada niño.

Ideas para Hacer un retrato expresivo:

Profe, pues apoyarte en este video para inspirarte en el desarrollo de rostros expresivos.

Disponible en YouTube.

<https://youtu.be/9K0OHUk9GsU>

<https://youtu.be/BoNP3kLi9DU?si=Zq2uGwU4D9aC9q2o>



4. Vocabulario del episodio



Te invitamos a revisar el vocabulario propuesto para este cuarto episodio.



Ceja larga



Ceja delgada



Ceja gruesa



Ceja corta



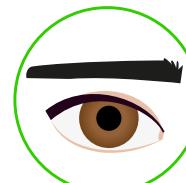
Color café



Color negro



Ceja de forma curva



Ceja de forma recta

5. Actividades imprimibles



En los recursos imprimibles encontrarás actividades que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.



Dibuja cejas:

Dibuja las cejas para cada par de ojos y decora a tu gusto.



Juguemos a las cejas disparejas:

Recorta las cejas que están en la hoja y colócalas en cada uno de los pares de ojos, mira la forma que vas creando.

Oportunidad para valorar lo aprendido:

Al terminar de observar el primer episodio y desarrollar las actividades complementarias, valora los aprendizajes alcanzados por los niños, e identifica si:



INDICADOR DE APRENDIZAJE	SI	NO
Ubica las cejas de manera apropiada en el contorno de la cara.		
Reconoce similitudes y diferencias de las cejas propias con relación a las del otro.		
Participa activamente en las actividades propuestas, muestra agrado o desagrado.		
Establece diferencias y semejanzas entre los distintos tipos de cejas según su forma, longitud y color.		
Utiliza discursos descriptivos en lengua de señas sobre características físicas de las cejas.(forma, tamaño, colores). representa gráficamente en papel o con distintos materiales, como lana, papel las formas que tienen las cejas que ha visto.		