

Serie: "Me reconozco mientras me conozco"

Temporada 1: Mi rostro ¿Es igual a otro?

Episodio 3

El color de mis ojos en el bosque

Introducción

Esta guía ofrece recomendaciones para el desarrollo de experiencias de aprendizaje dirigidas a niños de primera infancia e infancia sorda. Estas experiencias ayudan a construir su identidad al reconocer las características físicas de su rostro, específicamente el color de sus ojos. También buscan fomentar el desarrollo lingüístico en los niños sordos¹.



Propósitos de aprendizaje esperados por los niños.

- 🔍 Reconoce el color de sus ojos y los compara con objetos de su contexto inmediato.
- 🔍 Expresa sus preferencias sobre los colores que más le gustan o le desagradan a través de sus gestos, mirada o corporalidad.
- 🔍 Selecciona ojos con colores similares a los suyos y puede comunicar las razones de su elección.



Propósitos de enseñanza del maestro.

- 🔍 Favorecer la interacción entre los niños sordos y el material educativo digital a través de experiencias adaptadas a sus particularidades.
- 🔍 Brindar una amplia variedad de materiales como (témperas, colores, colorantes naturales, plastilina...) que les permita a los niños ver, experimentar o sentir las texturas de los distintos colores.

¹ En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

- Desarrollar experiencias o situaciones que cautivan el interés y la curiosidad de los niños sordos en la exploración y reconocimiento de distintos colores de su contexto, del bosque o los que hay en sus ojos y en los ojos de animales.



1. Preparémonos para la misión

Para desarrollar este episodio ten en cuenta lo siguiente:

- ✓ Reconoce las particularidades lingüísticas, cognitivas, sociales y culturales de los niños sordos.
- ✓ Organiza a los niños de manera que puedan visualizar el episodio.
- ✓ Observa el episodio y repasa los discursos en lengua de señas de manera anticipada.
- ✓ Verifica los contextos, tiempos, recursos (computadores, celulares, otros.) o materiales (lápices, marcadores, papel, cuerdas, etc.) con los que cuentas.
- Señala la lupa en pantalla y pregunta:
 - ✓ ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve? ¿Para qué la usamos?
 - ✓ ¿Conoces animales que tienen la cola larga? Si ¿Cuáles?
 - ✓ ¿Cuáles son los colores de los animales que te gustan? Describirlos.
 - ✓ ¿Has visto el color de tus ojos? Si ¿Qué color son tus ojos?
 - ✓ Puedes comparar el color de tus ojos con los de tus compañeros.
 - ✓ También puedes enseñarle a cada niño la siguiente imagen que ofrece algunos colores de ojos humanos, para luego encontrar el color de sus ojos o el más cercano al color de ellos.
 - ✓ ¿Cuál color de ojos te gusta más?





Dependiendo de sus respuestas y de sus habilidades discursivas, ajusta y apoya el discurso señalado de los niños sordos. Ten en cuenta, si es necesario, las configuraciones, ubicaciones y posiciones de las señas para que precisen sus descripciones de los colores de ojos, manifiesten cuáles son sus colores favoritos o cuáles o no les gusta.



2. Vamos a la misión



Recuerda



Acompaña la configuración manual, la expresión corporal y los gestos faciales de los niños sordos para describir el tamaño, la forma y el color de los ojos del búho, del conejo y de Violeta.

Acompaña la descripción que hacen los niños sobre los colores que vieron en el bosque y los elementos que los contienen. Por ejemplo, si mencionan colores como amarillo, rosa o verde. Asegúrate de que expliquen qué elementos del bosque tienen esos colores.

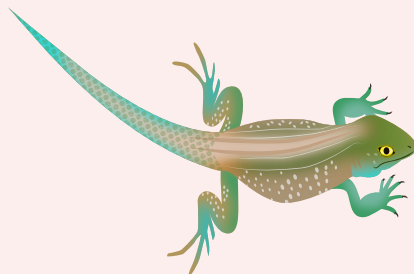
En este apartado, encontrarás algunas pautas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio. Estas alternativas estarán reguladas por él/la docente, quien, “dependiendo de los ritmos, motivaciones, niveles lingüísticos, intereses y particularidades de los niños”, podrá seguir las indicaciones en el momento que lo considere necesario, como son:

- a.** En la sección “La misión” en el momento en que Christian saca su espejo para ver el color de sus ojos y toma la selfie de sus ojos, puedes pausar el vídeo y formular preguntas como:

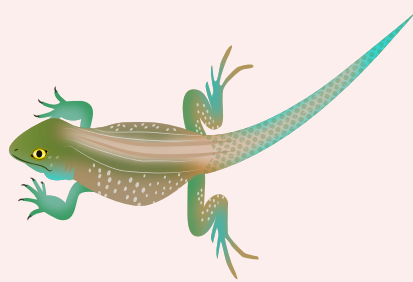


- ⊙ ¿Qué color tienen los ojos de Chris?
- ⊙ ¿Ese color de ojos es igual al tuyo? o ¿Es diferente?

- b.** En la misma sección, cuando Christian describe el color azul que tiene la lagartija en su cuello y patas, pausa el vídeo e invita a los niños a observar los colores de ojos de sus compañeros y a encontrar a los que tengan este mismo color o similar al color azul de la lagartija.

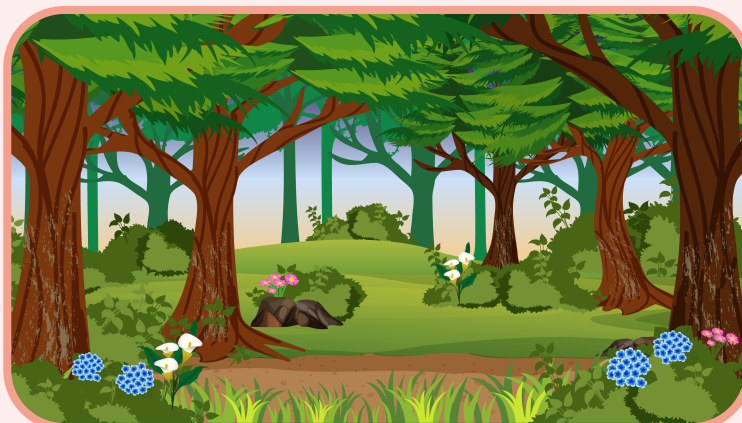


- ⦿ Luego, si hay niños con ojos de color azul puedes invitarles a establecer diferencias entre los tonos de color azul encontrados en los ojos con los que tiene la lagartija. Acompaña las descripciones y ayúdales a establecer diferencias entre los tonos claros y oscuros de azules.



- ⦿ Si no hay niños con color de ojos azul en el aula, puedes avanzar para observar y detallar la fotografía de los ojos de Leidy y preguntarles:
- ⦿ ¿Te gusta ese color de ojos? Conoces a alguien que tenga el color de ojos azul como el de Leidy. Descríbelos en cuanto a su forma, tamaño y color.

- c.** A continuación, cuando Christian dice “observemos más colores”, puedes pausar el vídeo y solicitar a los niños observar el bosque en donde está Christian.



- Luego pídeles encontrar todo lo que contenga el color verde y aprovecha para mostrar que hay varios tonos de color verde: Claros y oscuros.
- Señala en la imagen o en la pantalla los tonos de color verde y qué o quién los contiene.



Es importante que les ayudes a establecer las diferencias entre las tonalidades del verde y se realicen las ampliaciones descriptivas de los tonos.

Ejemplo: Los tonos que son verde-amarillo. Más información sobre esto lo encontrarás en las actividades complementarias.

- En seguida, cuando salga la foto de los ojos de Juan pausa el vídeo y solicítales que comparen el color de ojos de Juan con los tonos de color verde que hay en el bosque. Puedes plantear preguntas como:



- ¿Los ojos de Juan de qué color son?
- ¿El color de los ojos de Juan son del mismo color del pasto? O ¿Son del color de las hojas de los árboles?

- d.** Finalmente, en la sección “misión cumplida” haz una pausa en el vídeo luego de visualizar la misión que propone Leidy y antes de que la resuelva, puedes preguntar a los niños:



- ¿Fue claro el juego de juego de tarjetas?
- ¿Lo resolvemos nosotros sin la ayuda de Leidy?

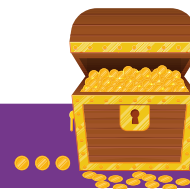
Con tu ayuda motiva a los niños a que participen encontrando las parejas del mismo color de ojos. Si deseas puedes apoyarte en las actividades imprimibles para la formulación de esta actividad.

Material imprimible aquí:



Es muy importante retroalimentar las respuestas de cada uno. Para esto se recomienda ampliar la descripción de tamaños, formas y colores de los ojos que se observan en pantalla.

3. Misión Cumplida



Actividades complementarias

Posterior a la visualización del tercer episodio, sugerimos el desarrollo de ciertas actividades complementarias como las siguientes:

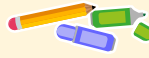
Alista materiales para el desarrollo de actividades que favorezcan las experiencias de aprendizaje en relación a los colores.

Puedes traer al salón materiales como:

Materiales



Tapas de gaseosa de colores.



Lápiz, marcadores de colores.



Témperas de colores.



Cartón.



Plastilina de colores.



Bolsitas transparentes.



Pinceles.



Hojas blancas.



Pegante líquido o leche líquida.



Plato plástico.



Colorantes de colores.



Materiales naturales como: tierra, hojas secas o verdes, cáscaras de frutas o de vegetales, o flores...

Juguemos con los colores.

1

Con las tapas de gaseosa realiza varios círculos en las hojas blancas, puedes enseñar a hacer estos trazos.

2

Indica a los niños pintar cada círculo con los colores que más le gusten.

3

Luego pide que agrupen las tapas en cada círculo según su color.

Disfrutemos los colores.

Con témperas, puedes invitar a los niños a que pinten sus dedos de varios colores, luego a colocar sus manos pintadas en hojas, en seguida pídale que indiquen qué colores están en la hoja y cuál es su color favorito.



Combinación de colores.

- 1 En un cartón dibuja la figura que desees.
- 2 Recorta la parte interior de la figura.
- 3 Pega una bolsa transparente por cada cara del cartón como se muestra en la **Figura A**.
- 4 Dentro de la bolsa agrega témperas o plastilina de los colores que desees y empieza combinarlas con las yemas de los dedos hasta llenar totalmente la figura. Obtendrás colores inesperados y podrás jugar con sus texturas y formas.



Figura A.

Pintemos con pigmentos.

- 1 Reúne diversos materiales como tierra, plantas, flores, frutas, desechos del café, residuos del jugo de la mora o de otras frutas, de los cuales se pueda extraer colores.
- 2 Luego, muele los pigmentos de cada uno y mézclalos con agua o con otros elementos como la goma arábiga. ¡Obtendrás tintas de colores!
- 3 Finalmente, pide a los niños que experimenten con las diferentes combinaciones aplicando los pigmentos sobre papel o tela. Ayúdales a describir los distintos colores obtenidos y a establecer algunas diferencias entre ellos.



Ojos de colores.

Te sugerimos realizar la siguiente experiencia que tiene como propósito realizar una estimulación sensorial visual, que contribuya al proceso de percepción de colores y sus combinaciones, así como la observación de figuras al combinar los colores en forma líquida.

1 En el plato plástico vierte un poco de pegante líquido o leche líquida.

2 Luego sobre el pegamento líquido echas una gotita de témpera o colorante y esperas a ver qué pasa.

Puedes observar qué figuras se forman, mostrar a tus compañeros las creaciones hechas y descubrir si se parecen o no las figuras a la forma que tienen tus ojos y si tienen los mismos colores.



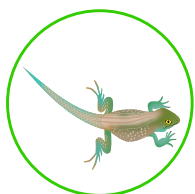
4. Vocabulario del episodio



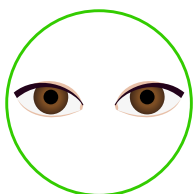
Te invitamos a revisar el vocabulario propuesto para este tercer episodio.



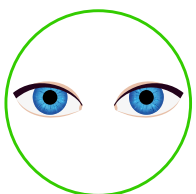
Lupa



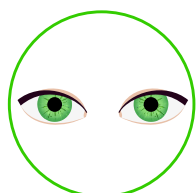
Lagartija



Ojos color
café claro



Ojos color
azul



Ojos color
verde



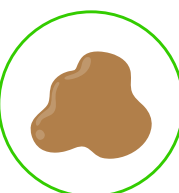
Color azul
claro



Color verde
claro



Color verde
oscuro



Color café
claro

5. Actividades imprimibles



En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.



Juego de tarjetas:

Encierra las parejas de los ojos que tienen el mismo color.



Colorea tus ojos:

Observa el color de tus ojos en un espejo y luego colorea en la hoja el color de los tuyos



Colorea los ojos que te gusten:

Observa el color de los ojos de las personas que están contigo, selecciona los que más te gusten y coloréalos en la hoja.



Repasa el trazo y colorea:

Con tus colores favoritos delinea la figura de los ojos y colorea a tu gusto.

Consideraciones para la valoración:

Al terminar de observar el tercer episodio y desarrollar las actividades complementarias, valida los aprendizajes alcanzados por los niños, e identifica si:



- Reconoce los colores que hay en sus ojos y los que tienen los demás.
- Compara el color de sus ojos con los colores de los objetos que hay en su entorno.
- Describe la forma que tienen sus ojos.