

Serie: "Me reconozco mientras me conozco"

Temporada 1: Mi rostro ¿Es igual a otro?

Episodio 1

Ojos en el bosque

Introducción

Esta guía ofrece recomendaciones para el desarrollo de experiencias de aprendizaje dirigidas a niños de primera infancia e infancia sorda. Estas experiencias ayudan a construir su identidad al reconocer las características físicas de su rostro, específicamente en sus ojos. También buscan fomentar el desarrollo lingüístico en los niños¹ sordos.



Evidencias de aprendizaje esperados por los niños.

- Establece diferencias y semejanzas entre los distintos tipos de ojos de animales según sus formas, tamaños y colores.
- Interpreta discursos descriptivos en lengua de señas colombiana sobre las características físicas como color y tamaño de ojos humanos y de animales.
- Comunica o representa gráficamente en papel las formas de ojos de animales o de personas que ha visto.
- Expresa sus gustos sobre los ojos que se le presentan, demostrando agrado o desagrado a través de sus gestos, mirada o corporalidad.



Propósitos de enseñanza del maestro.

- Favorecer la interacción entre las niñas y los niños sordos y el material educativo digital a través de experiencias y entornos escolares adaptados a su particularidades.
- Ubicar espacial y temporalmente personajes a partir de narrativas en lengua de señas.
- Promover la curiosidad y creatividad en los niños sordos a partir de situaciones que los

¹ En el presente documento, el término "niños" será utilizado para referirse de manera inclusiva a niños y niñas, por razones de economía de lenguaje. Cabe destacar que el uso de esta palabra no tiene la intención de hacer distinción o discriminación de género alguno, sino que responde a un uso generalizado y aceptado en el ámbito de la legislación y la comunicación institucional. De acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la ley, el término "niños" se emplea aquí de forma neutral, abarcando tanto a niños como a niñas.

inviten a predecir lo que se pueden encontrar en el bosque.

- Promover las elecciones y decisiones de los niños a la hora de elegir materiales (naturales, reciclados y didácticos) atendiendo a sus gustos e intereses particulares.

1. Preparémonos para la misión



Para desarrollar este episodio ten en cuenta lo siguiente:

- ✓ Reconoce las particularidades lingüísticas, cognitivas, sociales y culturales de los niños sordos.
- ✓ Organiza a los niños de manera que puedan visualizar el episodio.
- ✓ Observa el episodio y repasa los discursos en lengua de señas de manera anticipada.
- ✓ Verifica los contextos, tiempos, recursos (computadores, celulares, otros.) o materiales (lápices, marcadores, papel, cuerdas, etc.) con los que cuentas.
- Realiza preguntas como:
 - ✓ ¿Cuáles animales conoces?
 - ✓ ¿Cuál es tu animal favorito?
 - ✓ ¿Qué animal te da miedo?

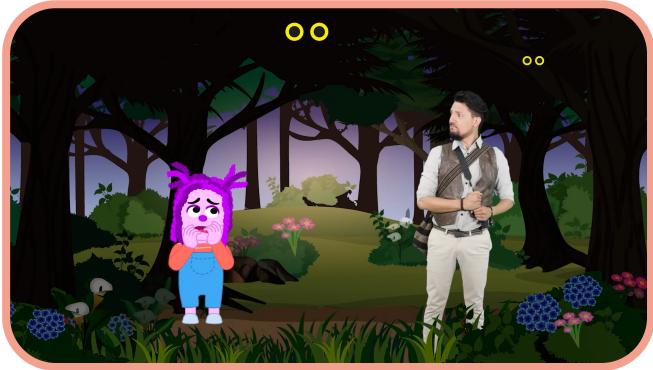
Dependiendo de sus respuestas y de sus habilidades discursivas, ajusta y apoya el discurso señado de los niños sordos. Ten en cuenta, si es necesario, las configuraciones, ubicaciones y posiciones de las señas para que precisen su expresión de los animales conocidos, manifiesten cuáles son sus favoritos o cuales le causan miedo.



2. Vamos a la misión



Recuerda



Acompaña la configuración manual, la expresión corporal y los gestos faciales de los niños sordos para describir el tamaño, la forma y el color de los ojos del búho, del conejo y de Violeta.

Acompaña la descripción que hacen los niños sobre los colores que vieron en el bosque y los elementos que los contienen. Por ejemplo, si mencionan colores como amarillo, rosa o verde. Asegúrate de que expliquen qué elementos del bosque tienen esos colores.

En este apartado, encontrarás algunas pautas y actividades que te permitirán acompañar los procesos de aprendizaje, experiencias y construcciones realizadas para los niños sordos durante la visualización del episodio. Estas alternativas estarán reguladas por él/la docente, quien, “dependiendo de los ritmos, motivaciones, niveles lingüísticos, intereses y particularidades de los niños”, podrá seguir las indicaciones en el momento que lo considere necesario, como son:



- a.** En la sección "La misión", momento en que se oscurece el bosque y Christian y Violeta empiezan a sentirse observados por varios ojos de colores. Aquí puedes pausar el video y detallar los colores de los ojos que aparecen en el bosque. Igualmente, puedes formular preguntas como:



- ¿De quién son los ojos?
- ¿De qué color son los ojos?
- ¿Qué objetos del salón son del mismo color que esos ojos?
- ¿Qué objetos de la casa son del mismo color?

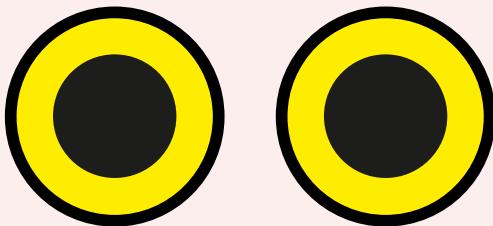
- b.** En la misma sección, Christian empieza a describir los tamaños de los ojos (grandes, medianos y pequeños). Pausa en cada descripción del tamaño y pide a los niños que repliquen la misma descripción haciendo uso sus configuraciones manuales, expresión facial y corporal, enfatizando en las diferencias que existen entre los tamaños.



- C. A continuación, solicita a los niños que observen los diferentes tamaños objetos o personas que hay en el salón, luego que realicen las descripciones y comparaciones en relación a los tamaños observados; acompañando su ejercicio descriptivo.



- d. Posteriormente, puedes pausar el video cuando el presentador describe la forma de los ojos del búho y pregunta a los niños:



- ¿Qué forma tienen los ojos del búho?
- ¿Qué objetos del salón tienen esta misma forma?

Acompaña las respuestas de los niños para hablar sobre la forma, el color y el tamaño de los objetos o las personas. Por ejemplo, se pueden detallar y describir objetos como un reloj de pared, una pelota, o un balón, etc.

Así mismo, puedes formular preguntas como:

¿Has visto otros animales con ojos de color amarillo?

Por ejemplo: Algunos gatos tienen los ojos de color amarillo, para ello puedes mostrar algunas imágenes de los ojos del gato, describiendo su color, forma y tamaño.



e. Finalmente, en la sección “Misión cumplida”, haz una pausa en el video luego de visualizar la misión que propone Leidy y, antes de que la resuelva, puedes preguntar a los niños:

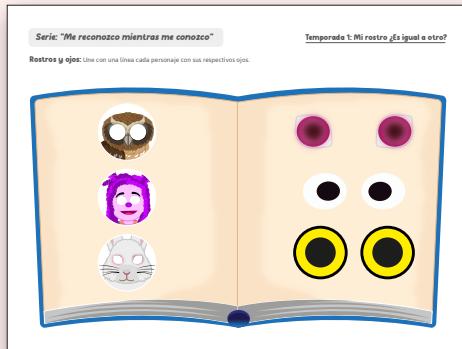
- ¿Fue claro el juego de colocar los ojos a cada rostro?
- ¿Lo resolvemos nosotros sin la ayuda de Leidy?



Material imprimible aquí:



Con tu ayuda, motiva a los niños a que participen estableciendo la correspondencia entre ojos y rostros. Si deseas, puedes apoyarte en las actividades imprimibles para la formulación de esta actividad.



Es muy importante retroalimentar las respuestas de cada uno. Para esto se recomienda ampliar la descripción de tamaños, formas y colores de los ojos que se observan en pantalla.

3. Misión Cumplida



Actividades complementarias:

Posterior a la visualización del primer episodio, sugerimos el desarrollo de ciertas actividades complementarias como las siguientes:



Exploración sensorial

Alista materiales para el desarrollo de actividades que favorezcan las experiencias de aprendizaje en relación al tamaño, color y a la forma de los objetos que rodean el contexto de los niños y niñas sordas.

Puedes traer al salón materiales como:



Plastilina, arcilla, o masa de harina.



Objetos de forma circular como: Balón, pelota, pimpón Etc.



Recortes de ojos de diferentes animales.



Alimentos (frutas o verduras) de distintos colores



Recortes u objetos de distintos colores.

- Solicita a los niños que moldeen, con plastilina o arcilla, figuras redondas, ya sea tridimensionales (bolitas) o bidimensionales (aplastadas), de distintos tamaños. o que busquen objetos redondos y desarrolle la misma propuesta. Pide que las comparan describiendo en lengua de señas las formas y tamaños logrados, como por ejemplo: "es igual de grande a", "es más pequeño que", "su tamaño es igual a", entre otras.
- Pide a los niños que dibujen en una hoja los objetos del aula que tengan formas curvas (circulares, elípticas, ovaladas, etc.).
- Para ampliar la experiencia de percepción de los colores, se pueden llevar a clase algunos alimentos de distintos colores como frutas y vegetales, se reúnen todos los alimentos en una canasta o caja, luego se solicita a los niños clasificar los alimentos por grupos de colores. Con esta experiencia de observación y/o de manipulación de alimentos podrán identificar colores y asociarlos a grupos de alimentos.



Experiencia de colores

Te sugerimos realizar la siguiente experiencia que tiene como propósito realizar una estimulación sensorial kinestésica y visual que contribuya al proceso de percepción de colores a los niños sordos.

Sensación de Colores

Materiales:



2 Clara de huevo.



2 Cucharadas de bicarbonato de sodio.



Colorante artificial de color amarillo y rosado o temperas de estos colores.



Medio litro de vinagre blanco.



2 Frascos transparentes (se puede utilizar recipientes de compota o vasos).



Una cuchara.

Indicación:



Vierte en cada frasco una clara de huevo.



Agregue una cucharada de bicarbonato de sodio a los dos frascos.



Aplica tres gotas de colorante amarillo en el frasco 1.



Aplica tres gotas de colorante rosado en el frasco 2.



Revolver la mezcla en cada frasco con la cuchara.



Agrega gotas de vinagre a cada frasco, observa y permite que los niños puedan tocar la mezcla y sentir la sensación de color en sus manos y dedos.

Otras ideas a la experiencia del color:

Profe en compañía de los padres de los niños y niñas puedes crear los pigmentos para pintar y hacer que la experiencia del color sea toda una aventura.

Puedes revisar el siguiente material de apoyo:

CÓMO HACER PIGMENTOS NATURALES disponible en YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=b2QSMaBphBs>



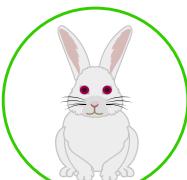
4. Vocabulario del episodio



Te invitamos a revisar el vocabulario propuesto para este primer episodio.



Búho



Conejo



Ojos



Flores



Árbol



Bosque



Color rosado



Color amarillo



Color negro

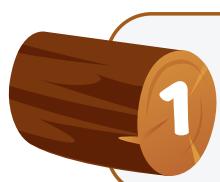


Color azul

5. Actividades imprimibles



En los recursos imprimibles encontrarás actividades, que podrás desarrollar con los niños luego del episodio. Las instrucciones de cada material se presentan a continuación.



Rostros y ojos:

Une con una línea el personaje con sus respectivos.



Encierra las formas de ojos:

Encierra en color amarillo las formas de ojo redondas.

Luego encierra con color café los ojos con forma ovalada.

Para finalizar, encierra con color verde los ojos con forma rasgada.



Completa la imagen:

Dibuja objetos, figuras o animales con las líneas.



Repasa el trazo y colorea:

Con tus colores favoritos delinea la figura de cada animal y colorea a tu gusto.

Oportunidad para valorar lo aprendido:

Al terminar de observar el primer episodio y desarrollar las actividades complementarias, valora los aprendizajes alcanzados por los niños, e identifica si:

- Reconoce los objetos de su entorno que tienen forma circular.
- Agrupa los objetos y alimentos que contienen algunos de los colores vistos en el video.
- Clasifica los objetos de su entorno según el tamaño grande, pequeño y mediano.
- Establece diferencias y semejanzas entre los distintos tipos de ojos de animales según su forma, tamaño y color.
- Utiliza discursos descriptivos en lengua de señas colombiana sobre características físicas de los ojos.
- Comunica o representa gráficamente en papel las formas de ojos de animales o compañeros que ha visto.
- Expresa sus preferencias sobre los ojos mediante gestos, mirada, expresión corporal y uso de las señas, mostrando agrado o desagrado.

